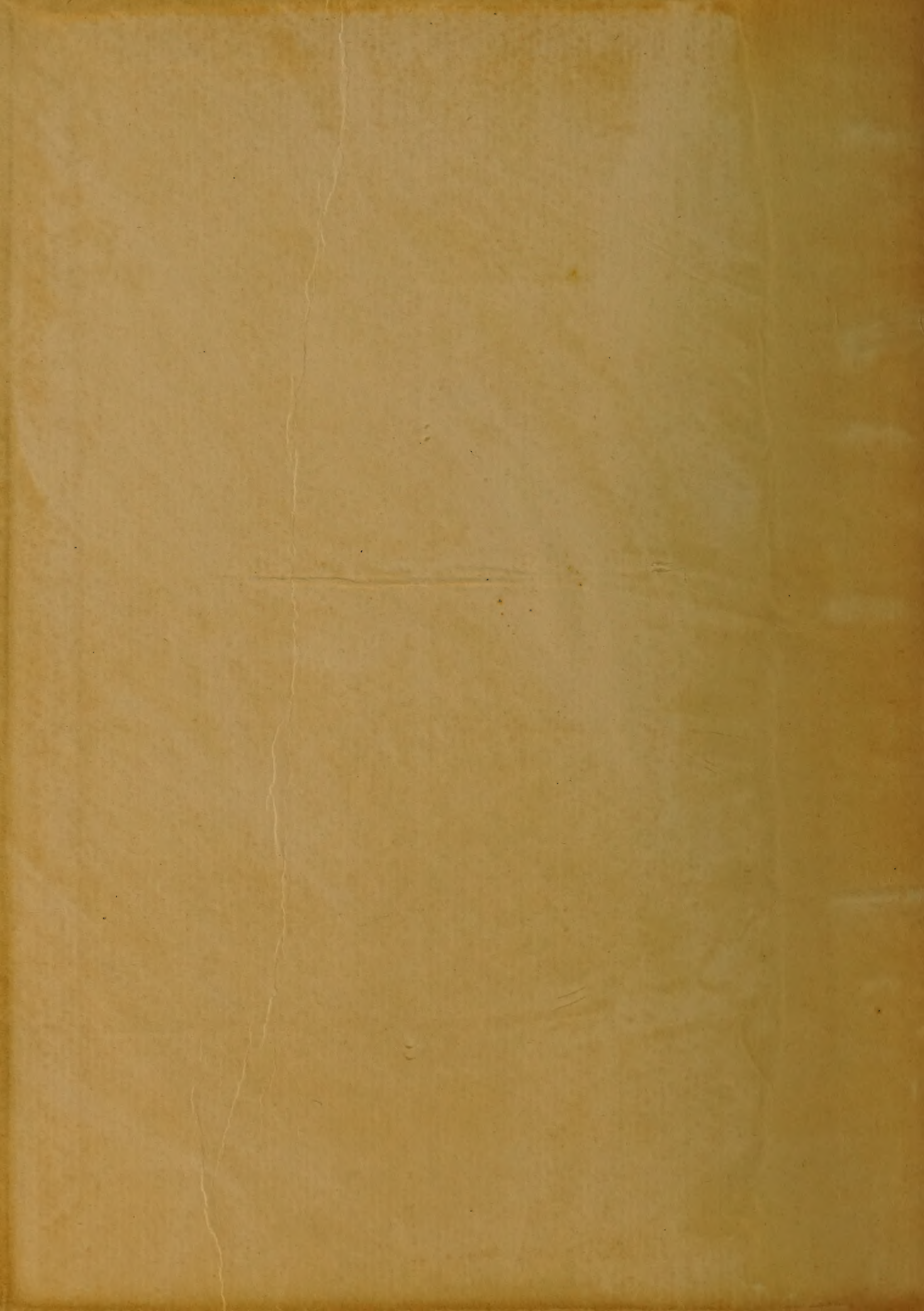
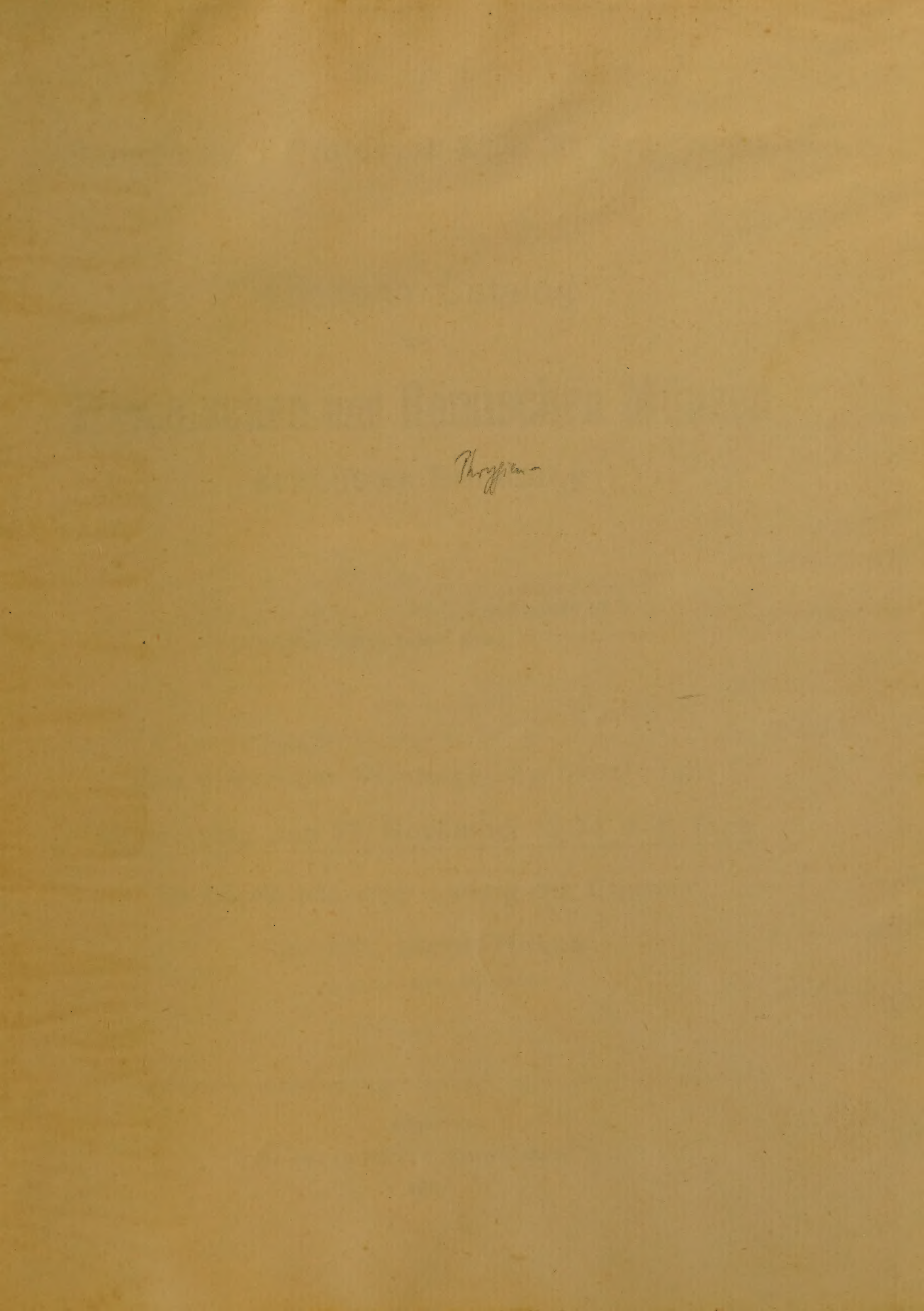
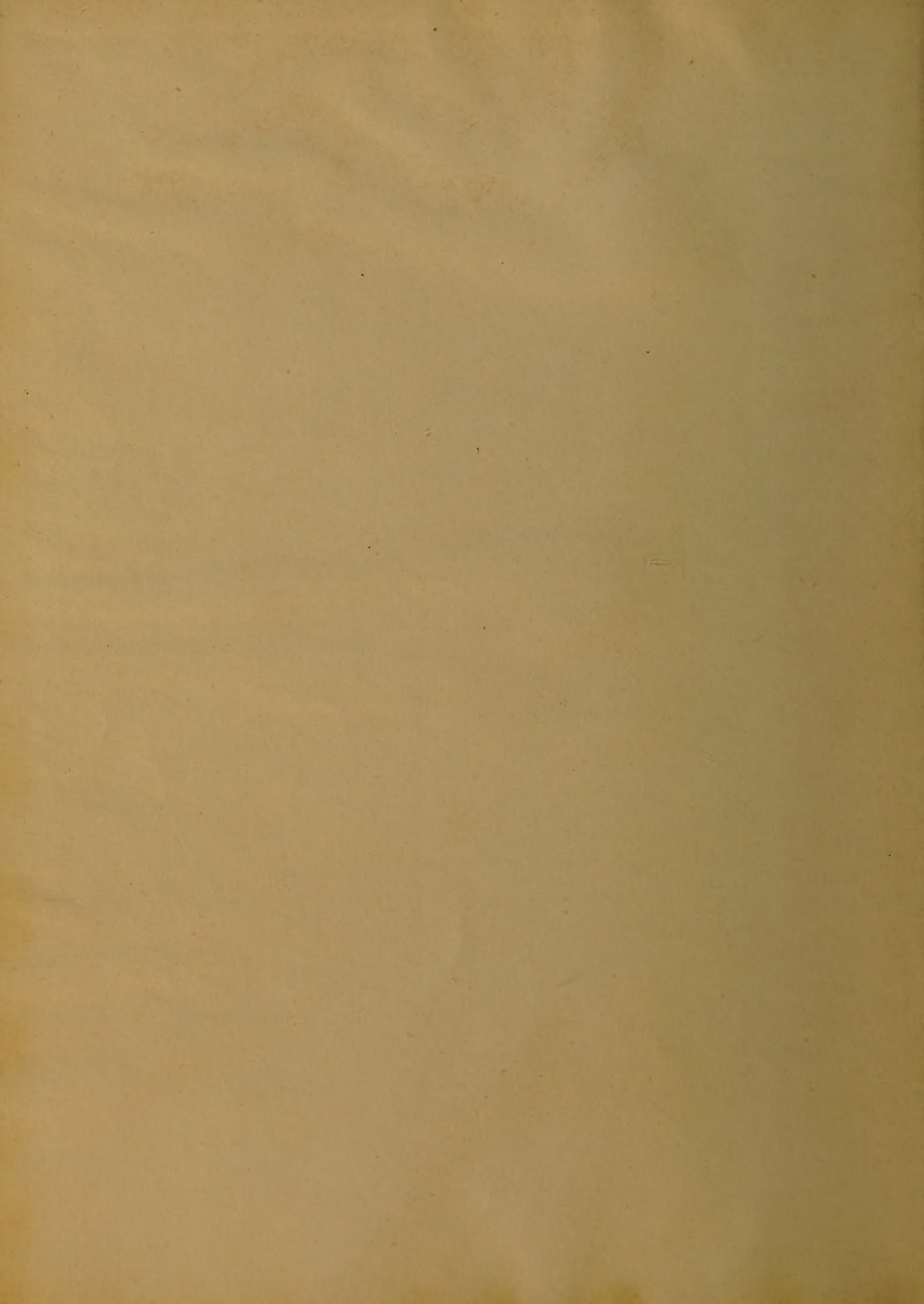








No. XII.

Sammlung † Professor K.... in R.... u. A.

# Auctions-Catalog

von

# Griechischen und Römischen Münzen

schönster Erhaltung

Preis des Cataloges mit 14 Lichtdrucktafeln M. 8.—
Ohne Tafeln gratis



Die öffentliche Versteigerung findet statt:

Donnerstag den 17. November 1904 u. ff. Tage

im Locale und unter Leitung des Experten

**Dr. phil. Jacob Hirsch**

Arcisstrasse 17, München

München
Dr. Jacob Hirsch, Arcisstrasse 17
1904

# Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung geschieht gegen Baarzahlung mit einem Aufgelde von 5% zum Erstehungspreise.

Der Experte behält sich vor, die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen oder zu trennen.

Der Catalog ist mit aller Sorgfalt angefertigt; auch ist es Reflectanten durch Ausstellung ermöglicht, sich von dem Zustande der einzelnen Stücke durch Augenschein zu überzeugen, und kann daher nach geschehenem Zuschlage keinerlei Reclamation berücksichtigt werden. Die Sammlung kann während dreier Tage vor der Auction besichtigt werden.

Die Auction beginnt **Donnerstag, den 17. November,** präcis 10 Uhr vormittags, Arcisstrasse 17, München.

Die authentische Liste der erzielten Preise erscheint nach der Auction und ist vom Unterzeichneten zum Preise von Mk. 2.— zu beziehen.

**Aufträge werden unter Anrechnung von 5% Provision vom Ersteigerten und unter Garantie der Echtheit aufs Gewissenhafteste ausgeführt vom Leiter der Auction**

Dr. phil. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN.
**Telegramm-Adresse: Stater München.**

---

Meine Verkaufscataloge sowie Auswahlsendungen jeder Art stehen Reflectanten gerne zur Verfügung. Münzen und Medaillen (einzelne gute Stücke oder ganze Sammlungen) kaufe ich stets gegen Baar zu höchsten Preisen. Uebernahme von Sammlungen zur Auction unter coulantesten Bedingungen.

## Conditions of Sale.

The sale is held against cash, with an additional-tax of 5% of the sale price.

**Orders will be faithfully executed against a commission of 5% of the sale price and under full guarantee of the authenticity** from the expert.

Price-list after sale 2 Marks each.

Jacob Hirsch Ph. D.
Arcisstrasse 17
MÜNCHEN
**Telegraphic-Address: Stater Munich.**

## Conditions de vente.

La vente se fera au comptant; les acquéreurs paieront, en sus des enchères, 5% pour frais de vente.

L'expert se réserve la faculté de réunir les lots ou de diviser ceux qui renferment plusieurs pièces.

**Le soussigné se charge, aux conditions d'usage de 5%, d'exécuter les commissions qui lui seront confiées, et se porte garant pour l'authenticité des pièces, sauf indication contraire, vis-à-vis de Messieurs les amateurs qui voudront bien lui transmettre leurs ordres.**

La liste des prix paraîtra après la vente au prix de 2 Marcs.

Dr. Jacob Hirsch
Arcisstrasse 17
MUNICH
**Adresse télégraphique: Stater Munich.**

ALPHONS BRUCKMANN, MÜNCHEN.

# Vorwort.

Wiederum bietet sich den Freunden antiker Münzen Gelegenheit zu Erwerbungen aus den Beständen eines alten Cabinets, das der Besitzer, ein mit liebevollem Verständnis für die Antike sammelnder Künstler, vor Jahren schon auf mancherlei Reisen in den Gebieten griechischer und römischer Münzfunde zusammengebracht hat.

Durch die vielen, in Bezug auf Schönheit des Stiles und der Erhaltung sowie durch historisches Interesse bemerkenswerten Stücke, die diese Sammlung enthält, reiht sie sich würdig den anderen bedeutenden Collectionen dieser Art an, die in den letzten Jahren von mir zur Auction gebracht wurden. Sind in den griechischen Abteilungen der letzteren die Serien von Grossgriechenland und Sicilien am reichhaltigsten gewesen, so ist in der vorliegenden Sammlung das eigentliche **Griechenland** sowie **Asien** besonders gut vertreten.

Unter den **römischen** Münzen befinden sich eine grosse Anzahl trefflich erhaltener und seltener Stücke; ganz hervorragendes, allgemeines und numismatisch-historisches Interesse dürfte **das Goldmedaillon Constantins des Grossen mit der Porta Nigra von Trier** auf dem Revers beanspruchen.

München, im October 1904.

Dr. Jacob Hirsch.

# Abkürzungen. Abréviations. Abreviations.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Av. | = | Avers (Vorderseite) | avers | obverse |
| Rv. | = | Revers (Rückseite) | revers | revers |
| gr. | = | Gramm | grammes | grammes |
| r. | = | rechts } vom Standpunkte des Beschauers | à droite | to right |
| l. | = | links } vom Standpunkte des Beschauers | à gauche | to left |
| i. A. | = | im Abschnitt | à l'exergue | in exergue |
| i. F. | = | im Feld | dans le champ | in field |
| AV | = | Aurum (Gold) | or | gold |
| AR | = | Argentum (Silber) | argent | silver |
| Æ | = | Aes (Bronze) | bronze | bronze, brass |
| G. B. | = | Gross-Bronze | grand bronze | first brass |
| M. B. | = | Mittel-Bronze | moyen bronze | second brass |
| K. B. | = | Klein-Bronze | petit bronze | third brass |
| Pat. | = | Patina | patine | patina |
| F. D. C. | = | fleur de coin, Stempelglanz, von schönster Erhaltung | fleur de coin | mint state |
| vorz. | = | vorzüglich, von trefflicher Erhaltung | conservation superbe | extremely fine |
| s. schön | = | sehr schöne Erhaltung | » très belle | very fine |
| schön | = | schöne Erhaltung | » belle | fine |
| s. g. | = | sehr gute Erhaltung | » très bonne | very well preserved |
| g., g. e. od. gut | = | gute Erhaltung | » bonne, acceptable | well preserved |
| z. g. | = | ziemlich gute Erhaltung | » médiocre | rather good |
| R. | oder | Selten | rare | rare |
| RR. | oder | Sehr selten, von grosser Seltenheit | très rare | very rare |
| RRR. | oder | Höchstselten, von grösster Seltenheit | extrêmement rare | extremely rare |

Maassangaben nach der Scala von Mionnet.

Les chiffres des modules sont ceux de l'échelle de Mionnet.

Measures after Mionnet's Scale.

# Griechische Münzen.

## Italia.

1 **Campania. Cumae.** 480—423 v. Chr. Weibl. Kopf r. von schönem archaischem Stil, dahinter ≷ Rv: KYMAION Muschel, darüber Gerstenkorn. B. M. C. 14. Didrachme. sehr gut.

2 **Neapolis.** 340—268 v. Chr. Weiblicher Kopf r. darunter XAPI, dahinter Artemis mit Fackel n. r. eilend. Rv: Nike n. r. fliegend über campanischem Stier r., darunter V/M — B. M. C. 80. Didrachme von s. fein. Stil. s. schön.

3 Weiblicher Kopf r., dahinter Kantharos, darunt. XAPI. Rv: Nike fliegend r. über campanischem Stier, zwischen den Vorder- und Hinterbeinen: K. B. M. C. 81. Didrachme. Feiner Stil. s. schön.

4 Weiblicher Kopf wie vorher, dahinter Astragalus. Rv: Genau wie vorher. B. M. C. 78. Didrachme von feinem Stil. s. schön.

5 **Nola.** ca. 340 v. Chr. Weiblicher Kopf r. mit Diadem, worauf Maeanderornamente, m. Ohrring u. Halsband, der Knoten d. Diadems ist vorne an d. Stirn sichtbar. Rv: Nike r. über campanischem Stier. B. M. C. 3. Didrachme v. fein. Stil. s. g. u. selten.

6 **Apulia. Arpi.** ca. 217 v. Chr. Kopf der Persephone l. dah. Amphora. Rv: Pferd n. l. springend, darüber Stern, darunter ΔAΙOY u. Helm. B. M. C. 2. Didrachme. s. g.

7 **Calabria. Tarentum.** 400—360 v. Chr. Nackter reitender Knabe r., sein Pferd bekränzend, darunter APIΣ, darüber l. ΙΩ. Rv: Taras seitwärts sitz. a. Delphin l., i. F. l. u. r. Stern. darüber r. NEY. Didrachme. Av: vorz. Rv: schön.

8 Nackter reitender Knabe, sein Pferd bekränzend, darüber l. ΦI, unten ΙΩ—ΠYP—O[Σ] Rv: Taras a. Delphin l., i. d. Rechten Füllhorn, i. d. Linken Dreizack, i. F. r. oben Biene. B. M. C. 153. Didrachme. schön.

9 Nackter reitender Knabe r. sein Pferd bekränzend, hinter ihm flieg. Nike mit Kranz, unt. d. Pferde ΣIM. Rv: Taras a. Delphin über Wellen, er hält i. d. Rechten d. Cantharos, i. d. Linken d. Dreizack, unten ΓHP. B. M. C. 170. Didrachme von sehr feinem Stil. s. schön.

*Abgebildet Tafel I.*

10 Behelmter Reiter m. Speer r., unten AΛEΞ, oben l. ΘE. Rv: Taras a. Delphin l., i. d. Linken Kranz, i. d. Rechten Dreizack, unten Stern, r. oben ΣI. B. M. C. 244. Didrachme. schön.

11 Pallaskopf l. i. Helm. Rv: TAPAN. Heracles m. erhobener Keule, das rechte Bein gegen d. Löwen stemmend, holt zum Schlage aus, unten l. Eule. B. M. C. 372 Variante. Diobol. s. schön u. selten.

12 **Lucania. Heraclea.** 300—268 v. Chr. Pallaskopf r. im Helm, m. Lorbeerkranz und der Skylla geschmückt, dah. Mgr. Rv: HPAKΛEIΩN

Nackter Heracles sich selbst bekränzend, stützt sich m. d. Linken a. d. Keule, unten r. ΦΙ, i. F. r. ΝΕΩΝ. B. M. C. 51 Variante. Didrachme v. interessantem Stil. Kl. Verletz. i. Schrötling, sonst s. schön.

13 **Metapontum.** 550—480 v. Chr. META r. v. d. Aehre. Rv: Dieselbe Darstellung incus. Archaischer Stater. s. schön.

14 Aehnlich wie vorher, von schmälerem Flan. Archaischer Stater. schön.

15 ME—TA Aehre. Rv: Wie vorher. Archaischer Stater. s. schön.

16 480—400 v. Chr. META r. davon Aehre, woran r. Heuschrecke. Rv: Nackter Apollo mit langem, aufgestecktem Haar, hält Lorbeerzweig u. Bogen, stehend vor Altar. B. M. C. 46—48 Var. Vgl. Head. Fig. 38. Stater des Uebergangsstils. schön u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel I.*

17 400—350 v. Chr. Weiblicher Kopf r., mit Ohrring. Haare m. gekreuztem Bande aufgebunden. Rv: Aehre. B. M. C. 66. Didrachme von sehr feinem Stil. schön u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel I.*

18 Ein zweites Exemplar. s. g.

19 Jugendlicher männlicher Kopf m. Horn und Ohr eines Widders, geschmückt mit Kranz von Olivenblättern. Rv: META. Aehre m. Blatt. B. M. C. 67. Stater von sehr feinem Stil. s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel I.*

20 350—330 v. Chr. ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ Kopf d. Heros Leucippus i. Helm r., dahinter sitzender Hund. Rv: META Aehre m. Blatt, woran fliegende Taube, unten AMI. B. M. C. 79. Stater. s. schön u. selten.

21 **Poseidonia.** 480—400 v. Chr. ΠΟΜΕΣ Nackter Poseidon m. Chlamis über den Schultern, n. r. schreitend, schwingt den Dreizack i. d. Rechten. Rv: ƧƎΜΟΠ Stier n. l. B. M. C. 21. Stater. s. schön.

22 Ein zweites Exemplar. schön.

23 Ein ähnliches Exemplar, aber a. d. Rv: ΜΑΔƧƎΜΟΠ B. M. C. 32. Stater. s. g.

24 **Sybaris.** ca. 500 v. Chr. Zurückblickender Stier n. l. schreitend, i. A. VM. Rv: Aehnliche Darstellung incus. Archaischer Stater. schön.

25 **Thurium.** 420—390 v. Chr. Kopf d. Athena r. i. Helm m. Olivenzweig, davor (unsichtbar) Φ. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stier n. l. schreitend m. gesenktem Haupte, a. Hinterteil Φ, zwischen d. Beinen fliegendes Vögelchen, i. A. Thunfisch. B. M. C. 14. Stater von sehr feinem Stil. schön und selten.

26 390—350 v. Chr. Kopf d. Athena r. i. reichgeschmücktem Helm, a. dessen Seite Scylla, unten schreitender Greif. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier n. r., i. A. Thunfisch. B. M. C. 26, Head fig. 48. Doppelstater aus d. Blütezeit v. sehr hohem Relief. Sehr schönes Exemplar u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel I.*

27 Ein zweites Exemplar, sehr gut u. sehr selten.

28 Kopf d. Athena, ähnlich wie vorher. Rv: ΘΟΥΡΙΩΝ Stossender Stier n. r., i. A. Thunfisch. Stater von sehr feinem Stil. sehr schön.

29 **Velia.** 400—268 v. Chr. Kopf d. Pallas l. i. athenischen Helm m. mehrfachem Lorbeerkranz. Rv: Löwe fällt einen Hirsch an. B. M. C. 36 Var. Stater. s. g.

30 Kopf d. Athena r. im reichgeschmückten Helm, worauf der Greif, dahinter ⊙ z. beiden Seiten d. Halses Delphine. Rv: Löwe n. r. schreitend, darüber Eule fliegend r. B. M. C. 49 Var. Didrachme v. schönem Stil. sehr schön u. selten.

*Abgebildet Tafel I.*

31 Kopf d. Athena wie vorher, hinter dem Helm Θ Rv: Löwe n. r. schreitend, darunter Θ. B. M. C. 48. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.

32 Kopf d. Athena wie vorher, am Halse Delphine. Rv: Wie vorher. B. M. C. 49. Didrachme von feinem Stil. sehr schön.

33 Ein zweites Exemplar. schön.

34 Kopf d. Athena wie vorher, ohne Beizeichen. Rv: Wie vorher. Didrachme von sehr feinem Stil. schön.

35 Ein zweites Exemplar, aber ohne Θ auf d. Rv. schön.

36 Kopf d. Athena l., ähnlich wie vorher, dahinter P. Rv: Löwe wie vorher, darüber Φ. B. M. C. 56. Didrachme. schön.

37 **Bruttium.** Caulonia. 550—480 v. Chr. KAVΛ. Nackte männliche Figur m. geringeltem Haar n. r. schreitend, in der erhobenen Rechten einen Zweig, auf dem linken Arm kleine laufende nackte Figur mit Zweig, i. F. r. Hirsch. Rv: Aehnliche Darstellung incus. Zu B. M. C. 1. Archaischer Stater.. Prachtexemplar F. D. C.

*Abgebildet Tafel I.*

38 VAK. Darstellung ähnlich wie vorher, aber in kleinerem Masstabe und von roher Ausführung. Rv: Aehnliche Darstellung incus. B. M. C. 13. Archaischer Stater. schön.

39 480—388 v. Chr. Nackte männliche Figur wie vorher, auf dem ausgestreckten l. Arm kleine laufende Figur, i. F. r. unten zurückblickender Hirsch, l. Stierkopf. Rv.: ΚΑΥΛΩΝΙΑΤΑΝ Stehender Hirsch r. B. M. C. — ähnlich No. 17 ff. Stater aus der Übergangszeit. schön u. selten.

40 Croton. 550—480 v. Chr. ϘΡΟ. Dreifuss, daneben Krabbe. Rv: Aehnliche Darstellung incus. Archaischer Stater. s. schön.

41 ϘPO Dreifuss, zwischen den Beinen zwei Schlangen gegenüber. Rv: Incuse Darstellung. B. M. C. 3. Archaischer Stater. schön.

42 ϘPO—TON Dreifuss, an den Ringen verziert. Rv: Incuse Darstellung. B. M. C. — Archaischer Stater von sehr breitem Flan. schön u. selten.

43 ϘPO—TON Dreifuss. Rv: Adler incus fliegend r. B. M. C. 33. Stater. schön.

44 ca. 390 v. Chr. ΚΡΟΤΩΝΙΑΤΑΣ Kopf d. Apollo mit Lorbeerkranz u. flatternden Haaren r. Rv: Der kleine Heracles erwürgt die Schlangen. B. M. C. 96. Stater. schön u. sehr selten.

45 Rhegium. 415—387 v. Chr. Löwenkopf von vorn i. sehr hohem Relief. Rv: ΡΗΓΙΝΟΣ Kopf d. Apollo r. m. Lorbeerkranz u. aufgesteckten Haaren, dahinter Olivenblatt. B. M. C. 23. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Rv: Etwas oxydiert, sonst sehr schön u. selten.

*Abgebildet Tafel I.*

46 Terina. 440—400 v. Chr. Kopf l. d. Nymphe Terina, von feinstem Stil, über der Stirne die Ampyx, die Haare zierlich gewellt und aufgesteckt, doppeltes Collier am Halse, das Ganze von zierlichen Olivenzweigen eingerahmt. Rv: ΤΕΡΙΝΑΙΟΝ Nike sitzend links, auf

umgestürzter Amphora, sie hält den Lorbeerkranz in der Rechten, ein Kerykeion in der Linken. B. M. C. 5 Var. Stater aus der Blütezeit. Prachtexemplar. sehr selten.

*Abgebildet Tafel I.*

47 Kopf der Nymphe r., sie trägt Sphendone und die Haare im Korymbos, hinter dem Kopfe Φ. Rv: Nike sitzend links auf vierbeinigem Stuhle m. Bällen spielend, von denen einer auf ihrem Handrücken liegt. B. M. C. 13. Stater, kleiner Fehler i. Schrötling. s. g. u. sehr selten.

48 Kopf der Nymphe r. mit Sphendone und Halsband aus Perlen, am Halse Π. Rv: Nike sitzend l., Peplon über den Beinen, auf viereckigem Cippus, hält in der Rechten einen Stab, i. F. r. Π. B. M. C. 25. Stater von sehr feinem Stil, sehr schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel I.*

49 Kopf der Nymphe r. mit Sphendone. Rv: Nike sitzend links auf Cippus, auf der rechten Hand flatterndes Vögelein. B. M. C. 27. Stater. s. g. und selten.

## Sicilia.

50 **Agrigentum.** 472—415 v. Chr. AKRAC—ANTOΣ Adler, stehend l. Rv: Krabbe. B. M. C. 38. Tetradrachme. schön.

51 AKPA Adler stehend l. Rv: Krabbe, darunter Helm, das Ganze in runder Vertiefung. Didrachme. schön.

52 Vor 406 v. Chr. Adler m. offenen Flügeln stehend r., hält in seinen Klauen Thunfisch. Rv: Krabbe, darunter Muschel und Sepia, verstreut Wertzeichen . . . . . . B. M. C. 86. Hemilitron Æ 8. Dunkle Pat. s. g. u. selten.

53 **Agyrium.** 420—345 v. Chr. Adler stehend links m. geschlossenen Flügeln, dahinter Olivenzweig. Rv: AΓ—YP—IN—AI Zwischen den vier Speichen eines Rades. B. M. C. 1. Æ 5. Treffliche dunkelgrüne Patina, s. schön u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel I.*

54 **Gela.** Vor 466 v. Chr. Ↄ·E·ΛAΞ Vorderteil eines Stieres r. mit menschlichem Angesicht. R: Quadriga n. r., über den Pferden fliegende Nike, dieselben krönend. B. M. C. 9. Archaische Tetradrachme. vorz.

*Abgebildet Tafel I.*

55 Vorderteil e. Stieres mit menschlichem Angesicht, ähnlich wie vorher. Rv: Reiter n. r. B. M. C. 17. Didrachme. s. schön.

56 **Himera.** Vor ca. 482 v. Chr. Hahn n. l. im punktierten Kreise. Rv: Flaches Quadratum incusum i. acht Teile geteilt, davon vier in Relief. B. M. C. 1. Drachme. schön.

57 415—408 v. Chr. (?) [IME]PAION. Kopf der Nymphe Himera r. m. Sphendone. Rv: Vorderteil eines Ebers r., darunter, sowie l. Gerstenkorn. B. M. C., Head etc. — Æ Litra, kleines Stückchen ausgebrochen, schön und von allergrösster Seltenheit. (Vgl. Imhoof, Zur Münzkunde Grossgriechenlands etc., Wiener Numism. Zeitschr. XVIII. p. 240.)

*Abgebildet Tafel I.*

58 **Leontini.** 466—422 v. Chr. Belorbeerter Kopf des Apollo r. Rv: LEON-

TINON. Löwenkopf mit offenem Rachen, umgeben von vier Gerstenkörnern. B. M. C. 34. ff. Tetradrachme. s. schön.

*Abgebildet Tafel I.*

59 Kopf des Apollo ähnlich wie vorher, Rv: Ähnlich wie vorher. Tetradrachme. vorz.

*Abgebildet Tafel I.*

60 **Menaenum.** Römische Herrschaft. Kopf d. Apollo r. Rv: MENA — INΩN: Asclepios stehend mit Patera und Schlangenstab. B. M. C. 11. Æ 3. s. g.

61 **Messana.** 480—420 v. Chr. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Hase r. laufend, darunt. Delphin. Rv: Maultierwagen r., darüber fliegende Nike. B. M. C. 40. (?) Tetradrachme des Übergangstils. s. schön.

*Abgebildet Tafel II.*

62 420—396 v. Chr. ΜΕΣΣΑΝΙΟΝ. Weiblicher Kopf l. mit Halsband und Ohrring; die Haare durch sich kreuzende Bänder festgehalten. Rv: Maultierbiga, worin weibliche Figur m. Palmzweig, i. A. Δ. B. M. C. 67. Æ. 7. Treffliche braune Pat. vorz.

63 **Naxos.** 415—403. ΝΑΞΙΩΝ Kopf des Apollo l. mit Lorbeerkranz, Haar aufgesteckt, dahinter Lorbeerblatt mit Beere. Rv: Bärtiger Silen nackt, mit langem Schwanz und spitzen Ohren, auf dem Boden kauernd, hält in der Rechten einen Kantharos, in der Linken den Thyrsos; unten l. Weinstock mit Blättern und Früchten, zur Rechten Herme. B. M. C. 20. Didrachme aus der Blütezeit. Prachtexemplar von grösster Seltenheit. F. D. C.

*Abgebildet Tafel II.*

64 **Panormus.** 410—310 v. Chr. Kopf der Arethusa l. m. Perlenhalsband und Ohrring umgeben von Delphinen. Rv: Pferdekopf l. dahinter Dattelpalme, darunter phönicische Schrift. Tetradrachme. s. schön.

*Abgebildet Tafel II.*

65 **Segesta.** 500—480 v. Chr. ΣΙΙΑΤΣΞΞΞΣ Kopf d. Segesta l. m. Ohrring und Halsband; Haare rückwärts aufgesteckt, unter breitem Diadem. Rv: Hund stehend l., darüber Muschel. B. M. C. 7. Archaische Didrachme. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel II.*

66 **Selinus.** Vor 466 v. Chr. Selinonblatt. Rv: Quadratum incusum von zehn Teilen, wovon sechs tiefer. B. M. C. 6. Archaischer Stater. s. schön.

67 Flussgott Selinos, nackt, stehend l., mit Patera opfernd an Altar; er hält i. d. Linken Lorbeerzweig; l. a. Altar Hahn, r. Stier auf Basis n. l., darüber Selinonblatt. Rv: Artemis und Apollo i. Biga n. r. über d. Pferden Kranz, darunt. Muschel. B. M. C. 33. Tetradrachme aus d. Uebergangszeit. s. g. u. sehr selten.

68 ΣΕΛΙ—ΝΟΤΙΟΝ Nackter Heracles r. fasst m. d. Linken einen Stier a. Horn, u. holt m. d. Keule i. d. Rechten zum Schlage aus. Rv: ΗΥΨ·ΑΣ Flussgott Hypsas stehend l. opfernd m. Patera a. Altar, um welchen sich eine Schlange windet, i. F. r. Kranich n. r., darüber Selinonblatt. B. M. C. 34. Var. Didrachme. schön und selten.

69 **Syracusa.** 500—478 v. Chr. ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Archaischer weiblicher Kopf r., umgeben v. Delphinen, Haare rückwärts aufgesteckt und

mit einem Kranze von Perlen durchzogen. Rv: Biga r., darüber fliegende Nike. Du Ch. 14. Archaische Tetradrachme F. D. C.

*Abgebildet Tafel II.*

70 480—415 v. Chr. Weiblicher Kopf r., umgeben von Delphinen, Haare aufgesteckt in länglicher Form. Rv: Nike über Biga n. r., i. A. Pistrix. Du Ch. 31. Tetradrachme. schön.

71 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weiblicher Kopf r., die Haare aufgesteckt u. am Scheitel in einem Knoten gebunden, aus dem ein Büschel einzelner Haare hervorflattert; hinter dem Halse: A und i. F. drei Delphine. Rv: Nike über galoppierender Biga l. Du Ch. 46. Tetradrachme von bemerkenswert feiner Technik, köstliches Kunstwerk des strengen Stiles. Prachtexemplar u. deshalb sehr selten. F. D. C.

*Abgebildet Tafel II.*

72 ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Weiblicher Kopf r., umgeben von Delphinen, der Chignon ist durch Bänder viermal geteilt. Rv: Nike über Biga r. Du Ch. 48. Tetradrachme des strengen Stils von feinster Ausführung. s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel II.*

73 Weiblicher Kopf r. umgeben von Delphinen, Haare im Saccos, der am Hinterkopf in Zipfel endigt. Du Ch. 55. Tetradrachme des strengen Stils. schön u. selten.

74 Weiblicher Kopf r. umgeben von Delphinen, Haare im Saccos wie vorher, unter dem Ohre A. Rv: Biga n. r., darüber fliegende Nike. welche den Wagenlenker bekränzt. Aehnlich du Ch. 57. Tetradrachme des strengen Stils von besonderer Feinheit. schön u. sehr selten.

75 415—405 v. Chr. ΣΥΡΑ. Jugendlicher Heracleskopf i. d. Löwenhaut l. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum, in dessen Winkeln Σ-Υ-Ρ-Α, i. d. Mitte weiblicher Kopf l. B. M. C. 133. AV gr. 1,16. Von besonders feinem Stil. F. D. C.

*Abgebildet Tafel II.*

76 405—345 v. Chr. (Unter Dionysius und seinen Nachfolgern.) ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ Kopf der Arethusa l., sie trägt Ohrring u. Perlenkette, sowie Sphendone, worauf drei Sterne; dahinter Gerstenkorn. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ In blumigem Felde kniet nackter Heracles auf dem rechten Knie und würgt den Löwen mit beiden Armen, dahinter Keule, oben Epheublatt. B. M. C. 168. AV 100 Litra gr. 5,8. Eines der schönsten Werke des Stempelschneiders Kimon, aus der Blütezeit griechischer Kunst. F. D. C. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel II.*

77 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Weiblicher Kopf l. mit rundem Ohrring u. Anhänger am Halsband; die Haare sind festgehalten durch die Sphendone, über welche mehrere Locken frei zurückflattern, unter dem Halse auf einer rechteckigen Tafel: ΕΥΚΛΕΙ; im Umkreis vier Delphine. Rv: Quadriga i. Galopp l., darüber r. fliegende Nike, den Lenker bekränzend, i. A. Delphin l. B. M. C. 194. Tetradrachme des Meisters Eukleides aus der Blütezeit, von einer seltenen Feinheit der Ausführung. Von trefflicher Erhaltung und grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel II.*

78 ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Kopf der Arethusa, die Haare im Netz, l. mit Ohrring und Perlenhalsband, umgeben von vier Delphinen, derjenige unter dem Halse mit der Künstlerinschrift: ΚΙΜΩΝ, auf der Ampyx über der Stirn Κ· Rv: Quadriga i. Galopp l., darüber r. fliegende Nike den Lenker bekränzend, i. A. Waffen, a. d. A.-Linie Spuren der Schrift ΑΘΛΑ. Du Ch 142. B. M. C. 202. gr. 41.6. Dekadrachmon des Stempelschneiders Kimon, aus der Blütezeit. sehr schön u. sehr selten. *Abgebildet Tafel II.*

79 345—317 v. Chr. Kopf d. Apollo l. m. Lorbeerkranz, Haare über d. Nacken fallend, dahinter Pferdekopf r. Rv: ΣΥΡΑΚ—ΟΣΙΩΝ Dreifuss m. drei Henkeln. B. M. C. 253. El. 50 Litra. Von einzigartiger Feinheit des Stiles. Prachtexemplar u. deshalb sehr selten. F. D. C. *Abgebildet Tafel II.*

80 Kopf d. Apollo wie vorher, ohne Beizeichen. Rv: Dreifuss wie vorher. B. M. C. 254. El. 50 Litra. Rev: nicht gut zentriert, sonst s. schön.

81 Kopf d. Pallas von vorn i. reichgeschmücktem phrygischen Helm, i. Umkreis Delphine. Rv: Reiter n. r. B. M. C. 282. Æ. 2½ Litra. s. g.

82 Kopf d. Zeus Eleutherios l. m. Lorbeerkranz. Rv: Springendes Pferd l. B. M. C. 312. Æ 7. Schöne grüne Pat. s. g.

83 **Regierung des Agathocles** 317—289 v. Chr. ΚΟΡΑΣ Kopf d. Arethusa r. m. Ohrring u. Perlenhalsband, die Haare fallen über den Nacken herab u. sind mit Schilfblättern geschmückt. Rv: ΑΓΑΘΟΚΛΕΙΟΣ, Nike halbbekleidet, stehend n. r., hält in der Rechten einen Hammer, in der Linken einen Nagel, um einen Helm an einer Trophäe zu befestigen, i. F. r. Triskelis. Du Ch. 101. B. M. C. 378. Tetradrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar, sehr selten F. D. C. *Abgebildet Tafel II.*

84 **Regierung des Hieron** 275—216 v. Chr. Kopf des Gelon l. m. Diadem, dahinter Adler stehend l., den Kopf zurückwendend. Rv: ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ Nike in Biga r., i. A. ΓΕΛΩΝΟΣ. B. M. C. 526. Variante. Æ. 8 Litra. gr. 6,8. s. schön u. selten.

85 Kopf der Philistis l. m. Diadem und Schleier, dahinter Kornähre. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ—ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Nike i. Quadriga r., Pferde i. Galopp, darüber Halbmond, i. F. r. ΚΙΣ, unter den Pferden Kornähre. B. M. C. 549. 16 Litra. vorz.

86 Kopf der Philistis l. mit Diadem und Schleier, dahinter Kranz. Rv: ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ—ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ Nike lenkt Quadriga i. Schritt n. r., oben Φ. B. M. C. 558. 16 Litra. von hervorragender Feinheit des Stiles. s. schön u. selten. *Abgebildet Tafel II.*

87 — **Unter den Römern.** Apollokopf l. Rv: ΣΥΡ—ΑΚΟ|ΣΙ-ΩΝ Fackel. Head, Syracuse Pl. XIV. 10. Æ 2,5. pat. schön.

88 **Tauromenium.** 358—275 v. Chr. ΑΡΧΑΓΤΑΣ. Kopf des Apollo l., Haare über den Nacken herabfallend. Rv: ΤΑΥΡΟΜ—ΕΝΙΤΑΝ Dreifuss mit drei Henkeln. B. M. C. 29. Æ 4. Dunkelgrüne glänzende Patina. F. D. C. u selten.

## Graecia.

89 **Macedonia.** Neapolis. ca. 500—411 v. Chr. Haupt der Gorgo mit heraushängender Zunge. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. B. M. C. 2. Archaischer Stater. vorz.

*Abgebildet Tafel III.*

90 Orthagoreia. 400—350 v. Chr. Kopf der Artemis r. m. Ohrring u. Halsband, an ihrer Schulter Köcher. Rv: ΟΡΘΑΓΟ—ΡΕΩΝ Helm von vorne gesehen, darüber Stern, darunter ΗΓ B. M. C. 1. Persicher Stater. s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel III.*

91 Chalcidische Liga. 392—379 v. Chr. Kopf des Apollo r. mit Lorbeerkranz. Rv: Χ·Α·Λ·ΚΙΔ·ΕΩΝ. Lyra mit neun Saiten, unten klein Mag: ΕΠΙΛΕΑΝ[ΔΡΟΥ]. Tetradrachme von sehr feinem Stil auf breitem Flan. Prachtexemplar und sehr selten. *Abgebildet Tafel III.*

92 Kopf d. Apollo r. m. Lorbeerkranz. Rv: Χ—Α—Λ | ΚΙΔ | ΕΩΝ Lyra. B. M. C. 13. Tetrobol von feinem Stil. s. schön u. selten.

93 Mende. 500—450 v. Chr. Kopf eines Esels r. Rv: Vierteiliges Incusum. B. M. C. 3 Variante. Obol. schön.

94 450—424 v. Chr. Vorderteil eines Esels l. Rv: Kantharos i. Quadratum incusum. B. M. C. 7. Variante. Obol. s. g.

95 424—358 v. Chr. Jugendlicher Kopf des Dionysos r. m. Epheukranz i. Haar. Rv: ΜΕΝ—Δ—ΑΙΗ Amphora i. Linienviereck, das Ganze i. Quadratum incusum. Fehlt i. B. M. C., Head etc. Æ. gr. 2,1. Von exquisiter Feinheit des Stiles, s. schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel III.*

96 Amphipolis. Ca. 424—358 v. Chr. Kopf d. Apollo fast von vorn, mit leiser Wendung n. l., i. Haar Lorbeerkranz. Rv: Α—Μ | Φ—Ι eine brennende Fackel, das Ganze i. Lorbeerkranz. B. M. C. 8. Tetrobol von feinstem Stil. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel III.*

97 Philippi. (Zeit Philipp II.) Jugendlicher Kopf d. Heracles r. i. d. Löwenhaut. Rv. ΦΙΛΙΠ | ΠΩΝ. Dreifuss m. drei Henkeln von denen zwei m. Bändern geziert sind, unten l. Gerstenkorn. B. M. C. — Æ. gr. 1.6. sehr schön u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel III.*

98 **Könige.** Zeit des Alexander I. oder Perdiccas II. 498—413 v. Chr. Reiter n. r. mit Kausia u. Chlamis, hält i. d. Linken zwei Speere, unter dem Pferde A. Rv: Vorderteil einer Ziege r. in Linienviereck, das Ganze i. Quadratum incusum. B. M. C. — Tetradrachme. sehr gut u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel III.*

99 Reiter ähnlich wie vorher. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. B. M. C. — Tetrobol. schön u. sehr selten.

100 Amyntas III. 389—383 v. Chr. Bärtiger Kopf d. Heracles r. i. d. Löwenhaut. Rv: ΑΜΥ—ΝΤΑ Pferd r. stehend, i. Linienviereck, das Ganze in Quadratum incusum. Stater. schön.

102 **Philippus II.** 359—336 v. Chr. Kopf des Apollo r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΙΠΠΟΥ i. A., Lenker führt eine Biga n. r., unter den Pferden: Kantharos. Ꞥ. Stater von sehr feinem Stil. F. D. C.

103 Kopf des Apollo wie vorher. Rv: Wie vorher, unter d. Pferden: Blitz. Ꞥ. Stater. vorz.

104 Bärtiger Kopf d. Zeus r. m. Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΙΠ—ΠΟΥ Nackter jugendlicher Reiter r., m. Palmzweig, unter dem Pferde: Λ | T u. Fackel, zwischen den Vorderbeinen ΗΓ. Müller 36. Variante. Tetradrachme v. Amphipolis. s. schön.

105 Kopf des Zeus wie vorher. Rv: Bärtiger Reiter l., er trägt Kausia u. Chlamis, u. hat die rechte Hand erhoben, unter dem Pferde Dreizack, zwischen den Vorderbeinen M. Müller 71. Tetradrachme von feinem Stil. F. D. C.

*Abgebildet Tafel III.*

106 Kopf des Zeus wie vorher von grosser Feinheit der Ausführung. Rv. Jugendlicher nackter Reiter r. m. Palmzweig, unter dem Pferde: Kantharos. Müller 111. Tetradrachme von feinstem Stil, auf sehr breitem Flan. vorz.

*Abgebildet Tafel III.*

107 Kopf des Zeus wie vorher. Rv: Nackter Reiter wie vorher, unter dem Pferde Halbmond. Müll. 145. Tetradrachme von feinem Stil. schön.

108 Kopf des Zeus wie vorher. Rv: Bärtiger Reiter l.; er trägt Kausia und Chlamis, und hat die rechte Hand erhoben, zwischen den Vorderfüssen des Pferdes: Umstrahlter Helioskopf. Müll. 266. Tetradrachme von kräftigem Stil. vorz.

109 Kopf des Zeus wie vorher. Rv: Nackter jugendlicher Reiter wie vorher, unter dem Pferde Traube. Müll. 159. Tetradrachme von sehr feinem Stil, geprägt in Maronea. F. D. C.

*Abgebildet Tafel III.*

110 Jugendlicher Kopf des Heracles r. i. d. Löwenhaut. Rv: Bärtiger Reiter l., er trägt Kausia und Chlamis, und hat die rechte Hand erhoben; unter dem Pferde Ι· / M und Lotosblume. Drachme von feinem Stil. s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel III.*

111 **Alexander III.** 336—323 v. Chr. Kopf der Pallas r. im Helm mit Busch, sie trägt Ohrring in Gestalt einer Amphora und Perlenhalsband. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΩΣ Nike stehend l. mit Lorbeerkranz und langem Stab, unten l. bärtiger Kopf l., r. Mgr. Müll. 729. Ꞥ. Stater von sehr feinem Stil, mit höchstseltenem Symbol. F. D. C.

*Abgebildet Tafel III.*

112 Kopf der Pallas i. Helm wie vorher, Haare herabhängend, um den Hals Perlenkette, dahinter Σ. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΩΣ Nike n. r. schreitend, sie hält in der Rechten den Kranz, in der Linken Trophäenstand, unten l. $\frac{A}{P}$ Müll. 1366. Ꞥ. Stater von prachtvollem Stil, geprägt in Aradus. F. D. C.

*Abgebildet Tafel III.*

113 Kopf d. Pallas i. corinthischem Helm m. Zier, Haare in vier Locken herabhängend. Rv: Nike n. l. Mgr. unklar. Ꞥ. Stater. schön.

114 Kopf der Pallas im Helm wie vorher. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Nike l. wie vorher, i. F. l. Bipennis, r. Kornähre. Müll. 585. 1/4 AV. Stater. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel III.*

115 Kopf d. jugendlichen Heracles, r. auf dem Kopfe die Löwenhaut, welche unter dem Kinn gebunden ist. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus bis zu den Hüften nackt, thronend l., die Füsse auf einem Schemel, a. der Rechten den Adler, i. d. Linken ein langes Scepter; unter dem Stuhle Mgr.: [monogram] Dekadrachmon von feinem Stil, Rev. etwas oxydiert, sonst schön; Cabinetstück von höchster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel III.*

116 Kopf des Heracles wie vorher. Rv: Zeus wie vorher, i. F. l. Λ u. ΛΤ über Fackel, unter dem Stuhle ΡΜ u. Η Müll. 36 u. 57. Tetradrachme v. Amphipolis. schön u. s. schön. 2.

117 Wie vorher, i. F. l. Λ über Fackel, unter d. Stuhl Delphin. Müll. 73. Tetradrachme v. Amphipolis. Feiner Stil, vorz.

118 Wie vorher, i. F. l. Mgr. ΜΕΡ i. Kranz, unter dem Stuhl ΜΙ Müll. 734. Tetradrachme. s. schön.

119 Kopf des Heracles r. mit der Löwenhaut, das Ganze im punktierten Kreise. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus Aëtophoros thronend l., vor ihm Löwe nach Stern zurückblick. l., darunter ΜΙ, unter dem Stuhl K, dahinter [monogram], das Ganze im punktierten Kreise. Müll. 1040—43 Variante. Tetradrachme von Miletus. s. schön und sehr selten.

120 Wie vorher, i. F. l. ΚΒ, unter dem Stuhl Φ. Müll. 1190. Tetradrachme von Philomelium Phrygiae; sehr starkes Relief und breiter Flan. vorz.

121 Wie vorher; i. F. l. semitische Schriftzeichen, Müll. 1448 ff. Tetradrachme von Ace. s. schön.

122 Wie vorher, i. F. l. Stierkopf. Müller 1515 (Aegypten). Tetradrachme. schön.

123 Wie vorher; i. F. l. ΑΣ | ΙΘ Tetradrachme v. Askalon oder Aspendus (?). vorz.

124 Ein zweites Exemplar, vorz.

125 Kopf des jugendlichen Heracles i. d. Löwenhaut, wie vorher. Rv: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ | ΒΑΣΙΛΕΩΣ Zeus Aëtophorus thronend l., i. F. l. beh. Pallaskopf r., unter dem Stuhle Halbmond. Müll. — Tetradrachme von sehr hohem Relief und feinem Stil. F. D. C.

*Abgebildet Tafel III.*

126 **Philipp V.** 220—179 v. Chr. Kopf d. Königs r. m. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΦΙΛΙΠΠΟΥ, dazwischen Keule, Mgr: oben: [monogram], unten: ΔΙ u. [monogram], das Ganze i. Eichenkranz, l. ausserhalb: Dreizack. Didrachme. s. schön u. selten.

127 Kopf des Königs wie vorher. Rv: Wie vorher, Mgre: oben [monogram], unten ΔΙ u. [monogram]. Drachme. s. schön u. selten.

128 Kopf des Königs wie vorher. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ | ΦΙΛΙΠΠΟΥ, dazwischen Keule, Mgr. oben [monogram], unten [monogram] u. [monogram], das Ganze im Eichenkranz. AR gr. 2,2. s. schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel IV.*

129 **Perseus.** 178—168 v. Chr. Kopf des Königs m. Diadem r.

Rv: ΒΑΣΙ—ΛΕΩΣ | ΠΕΡ—ΣΕΩΣ Adler m. ausgebreiteten Flügeln r. a. Blitz, i. F. r. ΜΣ, üb. d. Adler Ῑ, zwischen d. Beinen Ě, das Ganze i. Eichenkranz; ausserhalb unten: Pflug. Tetradrachme. vorz.

*Abgebildet Tafel IV.*

130 Kopf des Perseus r. mit Diadem. Rv. ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΠΕΡΣΕΩΣ, dazwischen Keule, Mgr: oben Ῑ, unten Α̬ u. Ͳ, das Ganze im Eichenkranz; ausserhalb l. Stern. Drachme. F. D. C. und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel IV.*

131 — **Könige von Paeonia. Patraus.** Ca. 340—315 v. Chr. Männlicher Kopf r. m. kurzem Haar u. Lorbeerkranz. Rv: ΠΑΤ–Ρ–ΑΟΥ Reiter n. r. mit der Lanze einen Feind niederstossend. Tetradrachme. sehr schön.

132 **Audoleon.** Ca. 315—286 v. Chr. Kopf der Pallas von vorn i. reichgeschmücktem Helm. Rv: ΑΥΔΩΛΕ • ΝΤ • Σ, Pferd m. herabhängendem Zügel n. r., zwischen den Vorderfüssen Mgr: Χ̬. B. M. C. 5. Tetradrachme. F. D. C.

*Abgebildet Tafel IV.*

133 — **Römische Provinz: Bottiaei** nach 168 v. Chr. Macedonischer Schild, in dessen Mitte radartiges Ornament mit fünf halbmondförmigen Strahlen. Rv: ΒΟΤΤΕΑΤΩΝ, an einer Prora l., darüber ΗΡ. B. M. C. 1—4 Variante. Æ, gr. 3,25. sehr schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

134 **Thracia. Aenus.** 450—400 v. Chr. Kopf des Hermes n. r. i. Profil, mit enganliegendem Petasos. Rv: ΑΙΝΙ Ziegenbock n. r., davor Hermensäule a. Thron, von dessen Rückseite ein Kranz herabhängt, vorne Kerykeion, das Ganze i. vertieftem Viereck. B. M. C. 3. Tetradrachme des strengen Stils, s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

135 Kopf des Hermes mit Petasos r., Haare gewellt. Rv: ΑΙΝ—Ι Ziegenbock r.; davor stehende kleine nackte männliche Figur r. (Hermes?), eine nach rückwärts herabhängende Chlamys um den Hals geschlungen, in der L. Kerykeion, die R. in die Seite gestemmt, das Ganze im Quadratum incusum. Wohl unediert! Tetradrachme von strengem Stil. s. schön u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

136 Kopf des Hermes r. wie vorher. Rv: ΑΙΝ—Ι Ziegenbock r., davor Epheustock, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. — Tetradrachme von strengem Stil. Av. schön, Rev. s. schön. Sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

137 400—350 v. Chr. Kopf des Hermes ganz von vorn, mit enganliegendem Petasos. Rv: ΑΙΝΙΟΝ Ziegenbock n. r. stehend, davor Symbol: Rhyton, das Ganze i. vertieften Viereck. B. M. C. — Tetradrachme von feinstem Stil. Cabinetstück allerersten Ranges, wohl das schönste aller bekannten Exemplare, F. D. C. u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

138 **Maroneia.** ca. 400—350 v. Chr. Galoppierendes Pferd l., darüber,

fliegender Adler l. Rv: In einem Linienviereck Weinstock mit vier Trauben, Mag: oben: ΕΠΙΗΓΗΣ, unten ΑΓΟΡΕΩ, das Ganze im vertieften Viereck. B. M. C. 22. Stater von sehr feinem Stil. vorz. u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

139 Pferd galoppierend l., Zügel herabhängend, darunter ΜΑΡΩ Rv: Mag: ΕΠΙΚΕΣΙΟ um ein Linienviereck, worin Weinstock mit vier Trauben, i. F. l. Kerykeion, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 25. Stater von sehr feinem Stil. vorz. u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

140 Galoppierendes Pferd l., mit herabhängendem Zügel. Rv: Mag: ΕΠΙ-ΧΟΡΗΓΟ um ein Linienviereck, worin Weinstock mit vier Trauben, i. F. l. oben Biene, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 26. Stater von sehr feinem Stil. vorz. u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel IV.*

141 Freilaufendes Pferd l., m. herabhängendem Zügel, darunter Spitzhund n. l. Rv: Magistrat: ΕΠΙΚ|ΑΛΛ|ΙΚΡΑ|ΤΕΟΣ Weinstock, woran vier Trauben i. Viereck, d. Ganze im vertieften Viereck. B. M. C. — Tetradrachme, schön u. selten.

142 Halbes Pferd n. r., darüber Mgr., r. Π. Rv: ΜΑ—ΕΠΙ Traube i. punktiertem Linienviereck, das Ganze in incusem Viereck. B. M. C. 38. Drachme. vorz.

143 Nach 146 v. Chr. Kopf des jugendlichen Dionysos r., m. Taenia a. d. Stirn u. Epheukranz. Rv: ΔΙΟΝΥΣΟΥ|ΣΩΤΗΡΟΣ|ΜΑΡΩ-ΝΙΤΩΝ Dionysos nackt, stehend l., hält i. d. Rechten eine Traube, i. d. Linken zwei Stengel der Narthex, auf d. l. Arm die Chlamys, i. F. l. Mgr. [monogram] B. M. C. — Attische Tetradrachme v. bemerkenswertem Stil. vorz.

144 **Abdera.** 500—450 v. Chr. Greif sitzend l., r. Vorderfuss erhoben, vor ihm Weinblatt (?) Rv: Vierfach geteiltes Quadratum incusum. B. M. C. 1. Variante. gr. 28,7 Octodrachme. Schönes Cabinetstück allerersten Ranges, von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel IV.*

145 ca. 430—408 v. Chr. Aufspringender Greif l., darunter Heuschrecke l. Rv. ΦΑΝΑ•ΟΣ, dahinter Epheublatt um ein kleines Linienviereck, worin Stierkopf l., das Ganze i. vertieften Viereck. Fehlt B. M. C. etc., nur ein schlechtes Exemplar i. Berlin, Beschr. d. antik. Münzen No. 40; gr. 13,9. Tetradrachme. schön u. von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel V.*

146 Aufspringender Greif l., darunter [ΑΒΔ]ΗΡΙΤΕ Rv: Mag.: ΠΡΟ•ΜΗ•ΘΙΔ•ΗΣ auf einem Doppellinienband, im inneren Linienviereck Delphin n. abwärts l. Das Ganze im vertieft. Viereck. B. M. C. etc. — Tetradrachme. Av. überprägt (?), sonst sehr schön, wohl unediert und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel V.*

147 Sitzender Greif l., den r. Vorderfuss hebend, die Flügel ohne Andeutung der Federn. Rv: ΚΛΕΑΝΤΙΔΗΣ Stierkopf mit Tänien

i. Dreiviertelprofil r. Das Ganze i. vertieften Viereck. Berl. Beschr. No. 41. gr. 2,9. schön und selten.

148 Sitzender Greif l., den r. Vorderfuss hebend. Rv: Stierkopf l. von gutem Stil, i. Quadratum incusum. Aehnl. Berl. Beschr. No. 43. gr. 1,7. Trihemiobol. schön.

149 ΑΒΔΗΡΙΤΕΩΝ Greif sitzend l., den r. Vorderfuss erhebend. Rv: ΕΠΟΡΧΑΜΟ um ein Linienquadrat, darin, auf besonderem Fussbodenstreifen Löwe r., das Ganze i. vertieften Viereck. Berl. Beschr. No. 70. Didrachme schön und von grosser Seltenheit.
*Abgebildet Tafel V.*

150 Aufspringender Greif l. Rv: Mag: ΜΟΛΠΑΓΟΡΗΣ, im Linienviereck Kopf eines jugendlichen Bacchanten l., das Ganze im vertieften Viereck. B. M. C. 42. Æ gr. 2,85. sehr schön und selten.

151 Aufspringender Greif l., darüber r. ΑΒΔ. Rv: Mag: ΕΠΙ ΠΡΩ ΤΕΩ, drei Ähren in einem Linienviereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 45. Æ gr. 2.8. s. schön und selten.

152 Aufspringender Greif l. Rv: ΕΓΙΦΙΛΑΙΟ. Im Linienviereck stehender Hermes r. mit Petasos und Chlamys, die R. herunterhängend, die L. vor sich hinhaltend; unten r. Astragalus; das Ganze i. vertieften Viereck. Berl. Beschr. No. 71. B. M. C. 46. Æ gr. 2,7. s. g. und sehr selten.

153 408—350 v. Chr. ΕΠΙ | ΠΑΥΣΑΝΙΩ Greif mit spitzen Flügeln lagernd l., den r. Vorderfuss erhoben. Rv: ΑΒΔΕΡΙ—ΤΕΩΝ Kopf des Apollo r. m. Lorbeerkranz, das Ganze i. schwacher Vertiefung. B. M. C. 53. gr. 10,5. Stater von feinem Stil. s. schön u. selten.
*Abgebildet Tafel V.*

154 ΑΒΔΗΡ | ΙΤΕΩΝ Greif l. lagernd. Rv: ΕΠΙΠΟΛ | ΥΦΑ | ΝΤΟΥ, um ein Linienviereck, worin Kopf des Apollo r. m. Lorbeerkranz. B. M. C. 75. gr. 2,5. Triobol. schön.

155 **Thasos.** 550—465 v. Chr. Bärtiger Satyr r., auf dem rechten Knie knieend, eine Nymphe in den Armen, welche die R. erhebt. Rv: Vierfach geteiltes vertieftes Quadrat. Archaischer Stater. vorz.

156 465—411 v. Chr. Bärtiger Satyr r. mit Nymphe in den Armen, ähnlich wie vorher. Rv: Vertieftes Viereck, unregelmässig vierfach geteilt. Drachme von feinem Stil. schön.

157 411—350 v. Chr. Kopf des Bacchus l. m. Bart, im Haar Epheukranz mit Trauben. Rv: ΘΑΣ | Ι | ΟΝ Knieender bogenschiessender Heracles r. mit Löwenfell über dem Kopfe, r. in der Mitte undeutliches Symbol, das Ganze im Linienquadrat und im flachen vertieften Quadrat. Zu B. M. C. 41. Drachme. s. schön und selten.

158 **Könige: Lysimachus.** 323—281 v. Chr. Kopf d. divinisierten Alexander m. Diadem u. Ammonshorn r. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Pallas Nikephoros thronend, i. F. l. Herme u. Tropaeum, unten [Monogramm] Müller 287. Tetradrachme. s. schön.

159 Kopf wie vorher. Rv: Wie vorher, i. F. l. [Monogramm] Tetradrachme. schön.

160 **Thessalia.** Aenianes. Ca. 168—146 v. Chr. Kopf der Athena r. im geschmückten athenischen Helm. Rv: ΑΙΝΙΑΝΩΝ–ΝΙΚΟΒΟΥΛΟ Schleuderer nackt, stehend v. vorn u. nach r. schleudernd, Chlamys um d. l. Arm, Schwert um d. Lenden gegürtet, neben sich zwei Speere.

B. M. C. — Typus B. M. C. 5/11; oben gelocht, sonst schön und selten.

*Abgebildet Tafel V.*

161 **Larissa.** 480—430 v. Chr. Nackter Jüngling sucht einen wilden Stier zu bändigen, wobei er den Petasos verliert. Rv: ΛΑ | R | I Gezäumtes Pferd n. r. springend, das Ganze im vertieften Viereck. Aehnlich B. M. C. 10. Drachme, wenig ausgebrochen, s. schön.

*Abgebildet Tafel V.*

162 400—344 v. Chr. Kopf der Quellnymphe Larissa von vorn, mit flatternden Locken, Taenia im Haare. Rv: ΛΑΡΙ Pferd im Trab r., davor ΤΙΠΟ B. M. C. etc. — Drachme von sehr feinem Stil, s. schön und sehr selten, **unediert.**

*Abgebildet Tafel V.*

163 Kopf der Nymphe ähnlich wie vorh. Rv: ΛΑΡΙΣ | ΑΙΩΝ Weidendes Pferd r. Trihemiobol. schön und sehr selten.

164 **Pherae.** 480—400 v. Chr. Vorderteil eines Pferdes r. Rv: ΦΕ—ΤΑ Getreidekorn in Hülse, das Ganze im vertieften Viereck. B. M. C. 5. Drachme. schön und sehr selten.

165 **Thessali.** 196—146 v. Chr. Kopf des Zeus r. mit Eichenkranz, Rv: ΘΕΣΣΑ—ΛΩΝ Die Thessalische Athena Itonia mit erhobener Lanze und Schild r. Mag: ΜΕ—ΝΕΚΡΑΤΗΣ | ΑΛΕΞΑΝΔΟΥ B. M. C. 5. Doppel-Victoriat. s. schön.

166 Wie vorher. Rv: Wie vorher. Mag: ΙΤΑΛΟΥ | ΑΡΝΙΑΣ B. M. C. — Doppel-Victoriat. schön.

167 Kopf des Zeus wie vorher. Rv: Wie vorher. Mag: ΚΥΛΛΟΥ | ΠΕΤΡΑΙΟΣ B. M. C. — Doppelvictoriat. F. D. C.

168 Kopf des Zeus wie vorher, dahinter ΝΙΚΟΚΡΑΤΟΥΣ Rv: Athena wie vorher, r. Palmzweig. Mag: ΦΙΛΟΞΕΝΙΔΟΥ | ΠΕΤΡΑΙΟΣ B. M. C. 18. Doppelvictoriat. vorz.

169 Wie vorher; Mag.: ΠΕΤΡΑΙΟΥ | ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΣ B. M. C. 20. Doppelvictoriat. s. schön.

170 Wie vorher; Mag.: ΠΟΛΥΞΕΝΟΥ | ΕΥΚΟΛΟΣ B. M. C. 21. Doppelvictoriat. s. schön.

171 Wie vorher. Rv: Athena wie vorher, r. Dreifuss; Mag: ΠΥΘΩΝΟΣ | ΚΛΕΟΜΑΧΙΔΗΣ B. M. C. 23. Doppelvictoriat. s. schön.

172 Wie vorher. Rv: Athena wie vorher, r. Artemis mit Fackel. Mag.: ΦΙΛΙΠΠΟΥ | ΘΕΜΙΣΤΟΓΕΝΗΣ. B. M. C. 28. Doppel-victoriat. s. schön.

173 Wie vorher. Rv: Athena wie vorher, zu den Seiten Κ—Α. Mag.: ΥΠΑΛΙΑΟΥ·, zweiter Mag. unleserlich. Doppelvictoriat. s. g.

174 **Illyria. Damastium.** 4. Jhrhdrt. v. Chr. Kopf des Apollo l., mit Lorbeerkranz. Rv: ΔΑΜΑΣ—ΤΙΝΩΝ (retrograd). Dreifuss mit drei Henkeln. Stater von paeonischem Gewichte. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel V.*

175 **Epirus. Könige: Pyrrhus.** 295—272 v. Chr. Kopf der Pallas r. im corinthischen Helm mit Busch, geschmückt mit Greif; sie trägt Ohrring und Perlenhalskette, Haare herabhängend; hinter d. Helmbusch fliegende Eule, am Halsabschnitt A. Rv: ΠΥΡΡΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΩΣ. Bekleidete Nike fliegend l., in der R. Eichenkranz, auf dem l. Arm

Trophäe, unten l. Blitz. Aehnlich B. M. C. 1. *N*. Stater, gr. 8,6 Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel V.*

176 **Corcyra.** 300—229 v. Chr. KOY | KI | PAI Vorderteil einer Kuh stehend r. Rv: Rechteck in zwei Quadrate geteilt, die mit Blumen-ornament geschmückt sind, Beiz. l. Traube, r. Kantharos, unten K—I. B. M. C. 193. Didrachme. schön.

177 **Locris.** (Opuntii.) Weiblicher Kopf r. mit Schilf im Haar, Ohrring und Perlenkette (Darstellung der Mutter des Ajax). Rv: ΟΠΟΝΤΙΩΝ Der locrische Ajax nackt in fechtender Stellung r., bewaffnet mit Helm, Schild, worin e. Schlange, und kurzem Schwert, zwischen den Füssen Kantharos. B. M. C. 9. gr. 2,8. Hemidrachme von sehr feinem Stil. Prachtexemplar und selten.

*Abgebildet Tafel V.*

178 ΟΓ | ΟΝ Amphora, woraus l. Traube und r. Epheublatt hervorragt. Rv: Θ in Stern von sechzehn Strahlen. Zu B. M. C. 35. Obol. vorz.

179 ΛΟ | ΚΡ Amphora wie vorher. Rv: wie vorher. B. M. C. 45. Obol. vorz.

180 **Phocis.** 550—371 v. Chr. Stierkopf v. vorn. Rv: Vorderteil eines Ebers r. in Quadratum incusum. B. M. C. 37. Obol. s. schön und selten.

181 Ca. 357—346 v. Chr. Stierkopf von vorn. Rv: Φ—Ω Kopf des delphischen Apollo r., mit flatternden Haaren und Lorbeerkranz, hinter dem Kopf Lorbeerzweig. B. M. C. 87. Triobol von sehr feinem Stil. F. D. C. und selten.

*Abgebildet Tafel V.*

182 **Boeotia.** Thebae. ca. 550—480 v. Chr. Boeotischer Schild mit abgeteiltem Rand. Rv: ⊕ in der Mitte eines Quadratum incusum mit je vier erhöhten u. vertieften Teilen. B. M. C. 6. Archaischer Stater. sehr schön.

183 426—387 v. Chr. Boeotischer Schild. Rv: Θ—Ε Kopf des bärtigen Dionysos fast von vorn, mit Epheukranz im Haar. B. M. C. 104. Stater von sehr feinem Stil, schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel V.*

184 Boeotischer Schild. Rv: Amphora zwischen Θ—ΕΒ. Stater. sehr schön.

185 Boeotischer Schild. Rv: Θ — Ε Traube. B. M. C. 87. Obol. schön.

186 Thespiae. 387—374 v. Chr. Boeotischer Schild. Rv: Θ | Ε | Σ | ΠΙ Zwei Halbmonde. B. M. C. 2. Obol. schön.

187 **Euboea.** Chalcis. ca. 369—336 v. Chr. Weiblicher Kopf r. mit Ohrring und Perlenkette, Haare aufgesteckt. Rv: Χ — ΑΛ Adler fliegend r. hält eine Schlange im Schnabel und mit den Klauen; i. F. r. Trophäe. B. M. C. 50. Æ gr. 3,7. Guter Stil F. D. C. u. selten.

*Abgebildet Tafel V.*

188 **Attica.** Athenae. 525—430 v. Chr. Kopf der Athena im Helm r. Rv: ΑΘΕ Eule stehend r., dahinter Olivenzweig und Halbmond. das Ganze im Quadratum incusum. Tetradrachme von feinem archaischen Stil. vorz.

189 Ein zweites ähnliches Exemplar. vorz.

190 Ein drittes ähnliches Exemplar. schön.

191 Kopf der Athena wie vorher. Rv: Α | Θ | Ǝ Eule von vorn mit

ausgebreiteten Flügeln, darüber Olivenblätter; das Ganze im vertieften Quadrat. Trihemiobol. schön.

192 Kopf der Athena wie vorher. Rv: Α Θ Ε Eule stehend r., dahinter Olivenblatt mit Frucht, das Ganze im vertieften Quadrat. Obol. schön.

193 430—423 v. Chr. Kopf der Athena, ähnlich wie vorher. Rv: Eule ähnlich wie vorher. Tetradrachme. s. schön.

194 **Aegina.** 700—550 v. Chr. Landschildkröte. Rv: Unregelmässig geteiltes Quadratum incusum. Archaischer Stater. vorz.

195 **Corinthia.** Corinth. 600—500 v. Chr. Pegasus l. fliegend, darunter ϙ Rv: Incuse Form d. Swastica. Archaischer Stater. s. schön u. selten.

196 400—338 v. Chr. Schöner Stil. Behelmter Pallaskopf l., darüber Dreizack. Rv: Pegasus nach l. fliegend, darunt. ϙ. Stater. Kleiner Ausbruch i. Schrötling, s. schön.

197 Pallaskopf l. wie vorher, ohne Symbol. Rv: Pegasus trinkend nach l., der Zaum schleift auf dem Boden, unter d. erhobenen r. Vorderbein ϙ. B. M. C. 173. Stater. s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel V.*

198 Nach 338 v. Chr. Behelmter Pallaskopf r., dahinter AN Rv: Pegasus fliegend l., darunter ϙ. Stater. vorz.

199 — Coloniae: Leucas. Behelmter Pallaskopf l. im vertieft. Quadrat Rv: Pegasus fliegend r., darunter Λ. Archaischer Stater. s. g.

## Peloponnesus.

200 **Sicyonia.** Sicyon. 400—322 v. Chr. Σ—Ι Taube fliegend l. Rv: Taube fliegend l. im Olivenkranz, i. F. E. B. M. C. 107. Drachme. s. schön.

201 Kopf des Apollo r. mit Olivenkranz. Rv: Taube fliegend l. B. M. C. 166. Obol. F. D. C. und selten.

*Abgebildet Tafel V.*

202 **Achaia:** Elis. 480—421 v. Chr. Adler stehend l. mit offenen Flügeln, vor sich einen Hasen. Rv: [F]ΑΛΕΙΟΝ Die „agonistische Nike der olympischen Spiele" sitzend r. auf viereckigem Cippus, in der herabhängenden R. zwei Lorbeerzweige, die L. unter das Kinn gestützt, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. etc. — gr. 12,1 Stater von sehr feinem Stil, und grossem historischen Interesse. Schön und von allergrösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel V.*

203 421—365 v. Chr. Kopf der Hera r. mit blumengeschmücktem Stephanos. Rv: F—Α Blitz, das Ganze im Olivenkranz. B. M. C. 55 Stater von feinem Stil. schön und selten.

204 — Insulae: Zacynthus. Vor 431 v. Chr. Τ—Α Amphora. Rv: Dreifuss im vertieften Viercek. B. M. C. 1. Tetrobol. sehr gut und selten.

205 **Messenia.** Messene. Nach 330 v. Chr. Kopf der Demeter r., im Haare Aehrenkranz. Rv: ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ Zeus Ithomates nackt, stehend r., mit der L. den Blitz schleudernd, auf der R. den Adler, hinter ihm ΙΘΩ, vor ihm ΣΩΚ, darunter Dreifuss und (Λ)—Ε | (Ι), zwischen den Beinen ꟼΑ B. M. C. 12. Tetradrachme. s. schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VI.*

206 Nach ca. 280 v. Chr. Kopf des Zeus r. mit Diadem. Rv: ME—Σ Mag: ΠΟ—ΛΥ | ΚΛ—ΗΣ Dreifuss, das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. — Attischer Tetrobol. F. D. C.

207 **Argolis.** Argos. 400—322 v. Chr. Kopf der Hera r., sie trägt Stephanos mit Blumenornament, reiches Ohrgehäng und Halskette mit herabhängenden Perlen. Rv: ΑΡΓΕΙΩΝ Zwei Delphine übereinander in entgegengesetzter Richtung, dazwischen liegender Köcher. B. M. C. 41. Stater von schönem Stil. s. schön und sehr selten. *Abgebildet Tafel VI.*

## Creta.

208 Cnossus. 431—350 v. Chr. Kopf der Demeter l. mit langem Ohrring (barbarisch). Rv: Labyrinth in Maeanderform, in jedem Winkel desselben kleines Quadratum incusum. B. M. C. 9. Stater barbarischer Fabrik. schön und selten.

209 Gortyna. 480—400 v. Chr. Europa bekleidet sitzend auf einem l. schreitenden Stier, ihre Arme ruhen auf dessen Rücken. Rv: Löwenkopf von vorn im doppelten Linienviereck; das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 4. Archaischer Stater, schön und von höchster Seltenheit.
*Abgebildet Tafel VI.*

210 Nach 66 v. Chr. Kopf des Apollo r. Rv: ΓΟΡ | ΤΥΝΙ Stossender Stier r. B. M. C. 69. Æ 2. pat. schön.

211 Lyttus. 450—430 v. Chr. Adler fliegend l. Rv: ΛΥΤΤS Kopf und Vorderfuss eines Ebers r. im punktierten Viereck, das Ganze im Quadratum incusum. B. M. C. 1. Variante. Stater sehr gut und sehr selten.

212 Rhaucus. 300—166 v. Chr. ΡΑΥΚ Zwei Delphine in entgegengesetzter Richtung übereinander. Rv: Dreizack. B. M. C. 10. Æ 1. pat. schön.

213 **Cyclades Insulae. Ceos.** Carthaea. Nach ca. 300 v. Chr. Kopf des Apollo r. mit Lorbeerkranz. Rv: Vorderteil eines Hundes l. springend (Stern: Sirius) umgeb. v. Strahlen, i. welch. Κ·Α·Ρ·Θ·Α·Ι, unten Symbol: Biene. B. M. C. 40. Æ 5. pat. schön u. sehr selten.

## Asia.

214 **Pontus.** Amasia (Zeit des Mithradates Eupator). Büste des jugendlichen Perseus r. Rv: ΑΜΑΣ | ΣΕΙΑΣ Füllhorn zwischen zwei Pilei worüber Sterne. B. M. C. 2. Æ 3. Dunkle Pat. vorz.

215 Amisus. (Unter Mithradates Eupator.) Kopf der Pallas r. mit verziertem Helm. Rv: ΑΜΙ—ΣΟΥ Perseus von vorn, mit spitzem Helm, den Himation über der Schulter, hält in der ausgestreckten R. Harpa, in der L. Medusenhaupt, zu seinen Füssen der enthauptete Körper der Medusa, l. u. r. Mgr. B. M. C. 35. Æ 4. pat. schön.

216 — **Könige.** Mithradates VI. 121—63 v. Chr. Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΜΙΘΡΑΔΑΤΟΥ | ΕΥΠΑΤΟΡΟΣ Pegasus trinkend l., darüber l. Halbmond und Stern, r. ΘΣ und

Mgr., das Ganze im Epheukranz. B. M. C. — Tetradrachme. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel VI.*

217 **Paphlagonia.** Sinope. Ca. 415—390 v. Chr. Kopf der Sinope, der Tochter des Asopus l., Haare in Sphendone, vor dem Kopfe A. Rv: ΣΙΝΩ darüber Seeadler l. auf Delphin, dahinter A. B. M. C. 15 Variante. Æ. gr. 6,1. schön.

218 **Bithynia.** Heracleia. Septimius Severus. Bel. Kopf r. Rv: ΗΡΑΚΛΗΑ—C—ΠΟΝΤΩ Heracles stehend nackt von vorn, den Kopf n. r. gewendet, er hält i. d. R. Keule, auf dem l. Arm Löwenfell. B. M. C. — Æ 8. schöne dunkle Pat. s. schön u. sehr selten.

219 Julia Domna. Büste r. Rv: ΗΡΑΚΛΗΑC—ЄΝΠΟΝΤ Weibliche bekleidete Figur stehend l., auf der r. Hand Kugel (?). B. M. C. — Æ 5. braune Pat. vorz. und sehr selten.

220 Geta. Geh. Büste r. Rv: ΗΡΑΚΛΗΑC—ЄΝΠΟΝΤΩ Weibliche Figur stehend r., i. d. L. Stab, i. d. R. Kugel. B. M. C. — Æ 6. Treffl. braune Pat. F. D. C. und sehr selten.

221 Bel. Kopf r. Rv: ΗΡΑΚΛΗΑC—ЄΝΠΟΝΤΩ Asclepios stehend von vorn, auf Schlangenstab sich stützend. B. M. C. 50. Æ 6. Treffl. Pat. vorz.

222 Büste r. Rv: ΗΡΑΚΛΗΑC—ЄΝΠΟΝΤΩ. Agathodaemon nackt stehend von vorn, mit Patera und Kornähren. B. M. C. 51. Æ 4. Braune Pat. s. schön und selten.

223 **Mysia.** Cyzicus. Ca. 450—400 v. Chr. Eber nach l. laufend, darunter Thunfisch l. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. Zu B. M. C. 90. Greenw. 135. El. Hecte. vorz. und selten.

*Abgebildet Tafel VI.*

224 Ca. 480—400 v. Chr. Vorderteil eines laufenden Eber l., dahinter Thunfisch aufwärts. Rv: Löwenkopf l. mit aufgerissenem Rachen, das Ganze im vertieften Viereck. B. M. C. 112. Æ gr. 0,85. vorz. und selten.

225 330—280 v. Chr. [ΣΩΤΕΙΡΑ.] Kopf der Kore Soteira l.; sie trägt Ohrring und Halsband, Stephane und Aehrenkranz und hat den Schleier um den Kopf gewunden; unten Thunfisch (nicht sichtbar). Rv: ΚΥ—ΖΙ. Apollo, mit Himation über dem Unterkörper, sitzend l. auf Omphalos; er hält in der ausgestreckten R. Patera, der l. Ellenbogen stützt sich auf die Lyra, die Füsse ruhen auf einem Thunfisch i. F. l. Fackel. B. M. C. —. Stater von gutem Stil. Schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel VI.*

226 ca. 200—100 v. Chr. Weiblicher Kopf r. mit Diadem und Eichenkranz, Ohrring u. Halsband. Rv: ΚΥΖΙ — ΚΗΝΩΝ, brennende Fackel l., oben ΛΩΙ i. Mgr., unten ΝΡΚ i. Mgr., das Ganze im Eichenkranz. Typus B. M. C. 146. Tetradrachme s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel VI.*

227 **Germe.** Gordianus III. Bel. und geh. Bb. r. Rv: ЄΠΙΑΙΛΑΡΙC-ΤΟΝЄΙΚΟV ΓЄΡΜΗΝ | ΩΝ Heracles lagernd l. auf r. schreitenden Löwen, in der L. die Keule, die R. fasst einen auf seinen

Knieen sitzenden kleinen Eros. B. M. C. etc. Æ 13. Medaillon. Wohl unediert. schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VI.*

228 Bb. wie vorher. Rv: ЄΠΙΑΡΙϹΤΟΝЄΙΚΟV, i. A. ΓЄΡΜΗΝΩΝ Apollo sitzend l., neben ihm Panther; der l. Arm stützt sich auf den Dreifuss, vor ihm Tisch mit Vase. B. M. C. etc. Æ 8. Wohl unediert. s. g. u. sehr selten.

229 **Lampsacus.** 500—450 v. Chr. Janusförmiger weiblicher Kopf von archaischem Stil mit Taenia, Ohrring und Halsband. Rv: Kopf der Pallas von archaischem Stil im corinthischen Helm l., das Ganze im vertieften Viereck. B. M. C. 10. gr. 4,9. s. gut u. selten.

230 412—350 v. Chr. Kopf einer Maenade l. mit flatternden Haaren, worin Epheukranz und Diadem, sie trägt langen Ohrring und Perlenhalsband mit Anhänger. Rv: Vorderteil eines geflügelten Pferdes r. B. M. C. 29. gr. 8,45 *N*. Stater von feinstem Stil. Prachtexemplar dieses köstlichen Kunstwerkes aus der Blütezeit; Cabinetstück von allergrösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VI.*

— *J. P. Six will in dem Maenadenkopf Olympias, die Mutter Alexanders des Grossen erkennen. (Num. Chron. 1888, pp. 111, 112.)*

231 **Pergamum.** — Unabhängig. 281—263 v. Chr. Kopf des divinisierten Seleucus I. Nicator r., im Haar Taenia, welche glatt und ohne Enden. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ, davor Athena mit Helm, Chiton und Peplos sitzend l.; die ausgestreckte r. Hand ruht auf dem Schild (geziert mit Gorgoneion), welcher vor ihr steht, der l. Arm auf der Lehne des Sitzes, die l. Hand hält den Speer; im F. l. oben behelmter Pallaskopf l., i. A. Halbmond. Mit diesem Beizeichen wohl unediert. Porträtstück von unvergleichlicher Characteristik und Schönheit. Prachtexemplar und deshalb von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VI.*

232 Kopf ähnlich wie vorher, ebenfalls sehr ausdrucksvolles Porträt. Rv: Aehnlich wie vorher, über dem r. Arm der Athena Epheublatt, hinter der Schrift Bogen, i. A. (Λ) B. M. C. 27. Tetradrachme von vortrefflicher Arbeit. Prachtexemplar und selten.

*Abgebildet Tafel VI.*

233 — **Könige.** Eumenes I. 263—241 v. Chr. Kopf des Philetaerus r. mit Diadem und Lorbeerkranz. Rv: ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Pallas thronend l. wie vorher, am Sitze A, unterhalb des ausgestreckten Armes Epheublatt, hinter der Schrift Bogen. B. M. C. 31. Tetradrachme. Gutes Porträt. s. schön.

234 Ca. 133—67 v. Chr. Cista mystica mit halboffenem Deckel, woraus sich eine Schlange ringelt, das Ganze im Epheukranz. Rv: Zwei Schlangen neb. e. Köcher sich emporringelnd, worüber AM; i. F. l. ΠΕΡ i. Mgr., r. Stab m. e. Schlange umwunden. B. M. C. 94. Cistophor. s. schön.

235 **Caracalla.** Bärtiges Brustbild des Caracalla i. Harnisch r. Rv: ЄΠΙϹΤΡΜ-ΚΑΙΡЄΛ · ΑΤΤΑΛΟΥ · ΠЄΡΓΑΜΗ · ΝΩΝ · ΠΡΩΤΩΝΓΝЄ · ΩΚΟΡΩΝ Caracalla i. Toga mit Patera in der R., Rolle in der

L., stehend r. vor Tempel, worin Asklepios; zwischen Tempel und Kaiser ein Jüngling, der einen Stier tötet. B. M. C. 324. Æ 13. Medaillon. pat., fast s. g. und sehr selten.

236 — **Orontas, Satrap von Mysia.** 362 v. Chr. Kopf der Pallas l. im corinthischen Helm mit Busch. Rv: ORON—T—A Vorderteil eines geflügelten Pferdes r. Vgl. Babelon, Les Perses Achéménides, p. 56 Nr. 377. AR. gr. 2,65. Trefflicher Stil. s. schön und von allergrösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VII.*

237 **Troas. Abydus.** Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz r. Rv: ABY Adler stehend l., davor Dreifuss, r. Mag: ΛΥΣΑΣ. B. M. C. 20. AR gr. 2,6. schön.

238 **Alexandria.** ca. 300 v. Chr. Kopf des Apollo mit Lorbeerkranz r. Rv: ΑΛΕ Weidendes Pferd r. B. M. C. 13. Æ 1. pat. schön.

239 — **Insulae: Tenedos.** Nach 189 v. Chr. Janusförmiger Kopf (l. bärtiger männlicher Kopf mit Lorbeerkranz, r. weiblicher Kopf mit Stephane). Rv: ΤΕΝΕΔΙΩΝ Bipennis, unten l. Beiz. Weintraube und Mgr. Α/Τ, r. Cista (?), das Ganze im Lorbeerkranz. B. M. C. — Tetradrachme von ungewöhnlichem Stil, mit sehr breitem Flan. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel VII.*

240 **Lesbos.** 550—440 v. Chr. Zwei Kalbsköpfe gegenüber, zwischen denselben Olivenbaum. Rv: Quadratum incusum. B. M. C. 46. Bill. schön.

241 — Incert (Cius?) ca. 480 v. Chr. Jugendlicher männlicher Kopf r. von köstlichem archaischen Character. Rv: Auge, darunter KIO, darüber Ʃ, das Ganze im Quadratum incusum. Vgl. Imhoof: Monnaies grecques, p. 277. Tab. F. 27. B. M. C.: Incertain Mints of Lesbos Nr. 5. AR. gr. 2,3. Hochinteressantes Prachtexemplar von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VII.*

*Die Zuteilung dieses Stückes ist noch zweifelhaft, doch dürfte es sich wegen der Darstellung des Auges (nach Imhoof) wohl um eine Lesbische Stadt handeln.*

242 **Jonia.** 7.—6. Jhrdt. v. Chr. Tierkopf l. Rv: Rad mit vier Speichen in Quadratum incusum. El. Hecte. gr. 2,75. s. schön.

243 Kalbskopf l. Rv: Quadratum incusum durch Linien mehrfach geteilt. El. $^1/_{12}$ Stater. gr. 1,3. s. schön.

244 Greifkopf l. Rv: Vierteiliges Quadratum incusum. El. $^1/_{24}$ Stater. gr. 0,7. s. schön.

245 **Ephesus.** 387—295 v. Chr. Ε—Φ Biene. Rv: Vorderteil e. knieend. Hirsches r., Kopf rückwärts gewendet, dah. Dattelpalmbaum. Mag: ΠΥΡΩΝ B. M. C. — Tetradrachme. Prachtexemplar. F. D. C.

*Abgebildet Tafel VII.*

246 **Erythrae.** 5. Jhrdt. v. Chr. Nackter Mann hält ein unruhiges Pferd l. am Zügel. Rv: Ε·Ρ·Υ·Θ Blume von 16 Blättern im vertieften Viereck. B. M. C. 26. Drachme. schön und selten.

247 300—200 v. Chr. Kopf des jugendlichen Heracles in der Löwenhaut r. Rv: ΕΡΥ darüber Mag: ΠΟΛΥΚΡΙ | ΤΟΣ | ΠΟΛΥΚΡΙ | ΤΟΥ B. M. C. 132. Æ 3. pat. schön.

248 **Caria.** Cnidus. 550—500 v. Chr. Vorderteil eines Löwen mit aufgerissenem Rachen r. Rv: K·N·I Quadratum incusum, worin Kopf der Aphrodite r. mit Halsband, woran Anhänger, Haare im Zopf herabhängend. B. M. C. 13. Archaische Drachme. vorz.

249 — Insulae. Rhodus. 400—304 v. Chr. Kopf des Helios fast v. vorn, mit leiser Wendung r. Rv: ΡΟΔΙΟΝ Rose mit Knospe, l. Traube und E, das Ganze im vertieften Quadrat. B. M. C. 27. Didrachme von feinem Stil. s. schön.

*Abgebildet Tafel VII.*

250 Kopf ähnlich wie vorher, von weniger feinem Stil. Rv: ΡΟΔΙΟΝ Rose mit zwei Knospen; Symbol r. Dreizack, l. A. Didrachme. schön.

251 166—88 v. Chr. Kopf des Helios r. mit Strahlenkrone. Rv: Vertieftes Quadrat, worin Rose mit Knospe zwischen Ρ—Ο, darüber Mag.: ΦΙΛΟΣΤΡΑΤ Æ. gr. 2,2. sehr gut.

252 **Lydia.** ca. 561—546 v. Chr. Vorderteil eines Löwen r. und eines Stieres l. gegenüber. Rv: Zwei Quadrate incus nebeneinander. B. M. C. 45. ½ Æ Stater. schön.

253 Tralles. Vor 133 v. Chr. Keule und Löwenhaut im Kranze. Rv: Traube auf Weinlaub, unten l. ΤΡΑΛ, r. i. F. Blitz. B. M. C. 42. Variante. ¼ Cistophor. gr. 3. schön und selten.

*Abgebildet Tafel VII.*

254 **Phrygia.** Cibyra. Unter den Kaisern. ΙЄΡΑ–ΒΟΥΛΗ Verschleierter weiblicher Kopf r. Rv: ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ Hygieia (?) steh. r. neben Asclepios gestützt auf seinen Schlangenstab. Æ 6. Dunkle Pat. schön.

255 **Pamphylia.** Aspendus. 400—300 v. Chr. Zwei Ringer. Rv: ΕΣΤΓΕΔΙΙΥΣ Schleuderer r., i. F. r. Triskelis und Contremarke, das Ganze im Perlenviereck. B. M. C. 38. Stater. s. schön.

256 Ringer wie vorher, zwischen den Beiden FA Rv: Wie vorher. B. M. C. 39. Variante. Stater. schön.

257 **Cilicia.** Tarsus. Satrapen: Datames. 378—372 v. Chr. Kopf der Athena i. Helm, wie auf den Tetradrachmen von Athen um 450 v. Chr. Rv: Eule stehend r., davor semitische Schrift in zwei Zeilen. Publiziert v. Imhoof: Monnaies grecques, p. 369. Nr. 63; Choix de Monnaies grecques pl. V. Nr. 177. Babelon No. 322, pl. VIII, 5. Tetradrachme von athenischem Typus. schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VII.*

258 **Syria.** — **Könige:** Antiochus I Soter. 281—261 v. Chr. Kopf r. m. Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ–ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollo nackt sitzend auf Omphalos l., in der R. Pfeil, die L. hält den an d. Omphalos gelehnten Bogen. Bab. 121 aber Mgr. Nr. 74 und 72. Tetradrachme. Ausgezeichnetes Porträt. s. schön.

259 Antiochus II. Theos. 261—246 v. Chr. Kopf des Königs r. mit breitem Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΑΝΤΙΟΧΟΥ Heracles nackt, sitzend l. auf Felsblock, über welchen die Löwenhaut gebreitet ist, in der R. hält er die aufgestellte Keule; i. F. l. Kantharos, unten r. Φ. Bab. 208. Variante. B. M. C. 9. Tetradrachme von ungewöhnlich breitem Flan. Treffliches Porträt. Prachtexemplar und sehr selten.

*Abgebildet Tafel VII.*

260 Kopf des Königs ähnlich wie vorher. Rv: Nackter Heracles sitzend l. wie vorher. B. M. C. 9. Tetradrachme. F. D. C. und sehr selten.
*Abgebildet Tafel VII.*

261 **Antiochus VIII. Grypus.** 125—96 v. Chr. Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΒΑΣΙΛΕΩΣ—ΑΝΤΙΟΧΟΥ—ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Altar des Zeus Dolichenos, l. Mgre: ΓΡ u. ΜΕ Aehnlich Bab. 1426 u. B. M. C. 21. Tetradrachme von sehr breitem Flan. schön und selten.
*Abgebildet Tafel VII.*

262 **Commagene.** **Antiochus IV. Epiphanes.** 38—72. Bb. mit Diadem r. Rv: ΚΟΜΑΓ | ΗΝΟΝ, in der Mitte Skorpion, das Ganze im Lorbeerkranz. Æ 8. Braune Pat. vorz.

263 **Seleucis et Pieria.** **Antiochia ad Orontem. Tiberius.** Bel. Kopf r. Rv: S · C · im Olivenkranz. Æ 7. Herrliche blaugrüne Pat. vorz.

263a **Nero.** Bel. Büste r., Adler auf Blitz stehend r., i. F. r. Palmzweig; unten: ΕΤΟΥΣ | l. i. F. ΑΙΡ · Θ Ʀ. Medaillon. vorz.

264 **Alexander Severus.** Bel. Bb. l. m. geschult. Speer und Schild. Rv: Bb. der Stadtgöttin r. Æ 8. pat. s. schön.

265 **Judaea.** **Könige:** Simon Barcochab. 132—135. שמעו (Simon) in einem Kranze. Rv: להרות ירושלם Palmzweig. Madd. p. 235, 6. Ʀ. gr. 3. s. schön und sehr selten.
*Abgebildet Tafel VII.*

266 **Persia.** **Darius III. Codoman.** 337—330 v. Chr. Der König Darius, halb knieend r., mit langem Barte und einer Krone auf dem Haupte, in der L. den Bogen, in der R. geschultertes Scepter. Rv: Oblonges Incusum. AV. Dareik. vorz.

267 **Aegyptus.** **Ptolemaeus I. Soter.** 323—284 v. Chr. Kopf Alexanders des Grossen in der Elefantenhaut r. Rv: Athena Alkis n. r., i. F. Adler steh. r., darüber Helm, daneben ΗΡ., l. i. F. Stern. Tetradrachme. s. schön.

268 **Ptolemaeus II. Philadelphus.** 285—247 v. Chr. Kopf des Zeus mit Diadem r. Rv: Adler stehend l. auf Blitz, i. F. l. Schild. B. M. C. 20. Æ 8. Dunkle Pat. schön.

269 **Ptolemaeus III. Euergetes.** 247—222 v. Chr. Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ—ΒΑΣΙΛΕΩΣ Adler stehend l. auf Blitz, i. F. ΠΤ | ΑΙ | ΣΩ. B. M. C. 43. Variante. Tetradrachme von gutem Stil. Ausgezeichnetes Porträt. s. schön und selten.
*Abgebildet Tafel VII.*

270 **Ptolemaeus VI. Philometor.** 181—146 v. Chr. Kopf des Königs r. mit Diadem. Rv: Adler stehend l. auf Blitz; i. F. l. Apluster, darüber Jahr: LΛΒ, i. F. r. ΚΙ. B. M. C. 39. Tetradrachme. s. schön.

271 **Ptolemaeus VIII. Euergetes.** 170—117 v. Chr. Kopf d. Cleopatra I. als Isis r. Rv: Adler steh. l. Mzz. ΠΑ (Paphos). B. M. C. 6. Æ 7. pat. s. schön.

272 **Cleopatra VII. und Ptolemaeus XVI. Caesar.** 45—30 v. Chr. Büste der Cleopatra mit Diadem r. Rv: ΚΛΕΟΠΑΤΡΑΣ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ.

Adler auf Blitz stehend l., i. F. l. Doppelfüllhorn, r. Π. B. M. C. 5. Æ 7. Treffl. dunkle Pat. Prachtexemplar.

273 — Alexandria. Hadrianus. Bel. Bb. l. Rv: Kopf des Serapis r. B. M C. 610. Tetradrachme. Bill. schön.

274 Bel. Bb. r. Rv: Serapis thronend l. B. M. C. 617. Variante. Tetradrachme Bill. s. schön.

275 **Numidia.** Juba. 60—46 v. Chr. Bb. r. mit geschultertem Scepter. Rv: Achtsäuliger Tempel. Drachme. s. schön.

# Römische Münzen.

## Aes grave.

(G. = Garrucci, Le Monete dell'Italia antica, Roma 1885.)

276 **Latium.** Semis. Zeuskopf l. Rv: Prora r. Wertzeichen beiderseits. Zu G. T. XXVIII. 3. gr. 126,7. Treffl. braune Pat. s. schön.

277 Sextans. Mercurkopf l. Rv: Prora r. Wertzeichen beiderseits. Zu G. T. XXIX. 2. gr. 45,6. Schöne grüne Pat. s. schön.

278 Uncia. Romakopf l. Rv: Prora r. G. T. XXIX. 3. gr. 15,3. Treffl. Patina. s. schön.

279 Reducirter Ass. Januskopf, die Haare globular behandelt. Rv: Prora links. G. T. XXIX. 8. gr. 65,5. Schöne Pat. s. schön.

280 **Saura Faliscorum.** Semis. Pegasus l. Rv: Pegasus r. G. T. XXXIV. 2. gr. 153,1. Trefflicher Stil. Ausgezeichnete grüne Pat. Prachtexemplar.

281 Quadrans. Eber nach l. laufend. Rv: Eber nach r. laufend. G. T. XXXIV. 4. gr. 84,1. Schön patiniert. s. schön.

282 **Sabatini.** Semis. Behelmter jugendlicher Marskopf mit langem Helmbusch r. Rv: Derselbe Kopf l. Typus wie G. T. XXXV. 2, aber ohne Keule. (Marchi u. Tessieri, Aes grave del Museo Kircheriano. Taf. IV. 2.) gr. 150,2. Treffl. grüne Pat. vorz. u. selten.

283 Ein zweites Exemplar. pat. g. e.

284 Muschel concav, darunt. Keule. Rv: Muschel convex, darunter Wertzeichen und Keule. G. T. XXXV. 5. gr. 44,7. Treffl. grüne Pat. vorz.

285 Semuncia. Eichel und Wertzeichen beiderseits. G. T. XXXV. 7. gr. 11. Hübsche grüne Pat. s. schön.

286 **Sabini.** Triens. Blitz und Wertzeichen. Rv: Delphin r. zwischen Sichel und Wertzeichen. G. T. XXXVI. 3. gr. 104,6. Sehr schöne grüne Pat. vorz.

287 Uncia. Astragalus, darüber Wertzeichen. Rv: Wertzeichen im leeren Feld. G. T. XXXVII. 6. gr. 24,5. Treffl. helle Pat. vorz.

288 **Sutrium.** Triens. Galoppierendes Pferd l. Rv: Rad mit sechs Speichen. G. T. XL. 2. gr. 83,3. Treffl. grüne Pat. s. schön.

289 Quadrans. Hund nach l. schreitend. Rv: Rad mit sechs Speichen. G. T. XL. 3a. gr. 68,6. Dunkle Pat. sehr gut.

290 Sextans. Schildkröte. Rv: Rad mit sechs Speichen. G. T. XL. 4. gr. 56,3. Sehr hübsche hellgrüne Pat. s. schön.

291 **Praeneste.** Uncia. Keule; l. Wertzeichen. Rv: Pentagramm, in dessen Mitte Wertzeichen. G. T. XLII. 6. gr. 28,2. Grüne Pat. schön u. selten.

292 **Umbria.** Tuder. Reducierter Semis. Schlafender Hund. Rv: Lyra. G. T. LVI. 3. gr. 54,5. Dunkelgrüne Pat. s. schön.

293 Reducierter Triens. Hand mit Athletenriemen. Rv: Schrift zwischen zwei Keulen. G. T. LVI. 5. gr. 26,8. Bläuliche Pat. schön.

294 Ein weiteres Exemplar. gr. 32,3. Dunkelgrüne Pat. schön.

295 Reducierter Sextans. Heuschrecke. Rv: Verzierter Dreizack. G. T. LVI. 9. gr. 15,6. Dunkelgrüne Pat. s. g.

296 Uncia. In einem Kreise zweihenkelige Vase, worüber Wertzeichen. Rv: Lanzenspitze zwischen Wertzeichen und VT. G. T. LXVI. 11. gr. 22,2. Treffliche graugrüne Pat. vorz.

297 **Apulia.** Luceria. Sextans. Muschel concav. Rv: Astragalus, darüber Wertzeichen. G. T. LXIV. 4. gr. 61,9. Dunkle Pat. s. g.

298 Uncia. Frosch. Rv: Gerstenkorn, darüber Wertzeichen. Zu G. T. LXIV. 7. Dunkle Pat. s. g.

299 **Luceria.** Complete Serie des reduzierten Gewichts: G. T. LXIV. 8. 9. 11. 13. 14. 17, bestehend aus:
Ass. Herculeskopf r. Rv: Pferd nach r. galoppierend, darüber Stern, unter dem Bauche des Pferdes |⁄. gr. 82,7. Schöne Pat. s. g.
Quincunx. Vier Radspeichen. Rv: Vier Radspeichen, Wertzeichen und |⁄. gr. 31,9. Vorzügl. grüne Pat. s. schön.
Triens. Blitz. Rv: Keule zwischen Wertzeichen und |⁄. gr. 28,7. schön.
Quadrans. Achtstrahliger Stern. Rv: Delphin r., Wertzeichen und |⁄. gr. 23,9. Schöne Pat. sehr gut.
Sextans. Muschel concav. Rv: Astragalus zwischen Wertzeichen und |⁄. gr. 18,8. Treffl. graugrüne Pat. s. schön.
Uncia. Thyrsusstab mit flatternder Taenia, an der Spitze Wertzeichen, der Fuss in ein |⁄ auslaufend. Rv: Halbmond. gr. 6,8. Treffl. graue Pat. s. schön. 6

300 Sextans. Muschel concav. Rv: Astragalus zwischen Wertzeichen 6 u. |⁄. G. T. LXIV. 14. gr. 18,9. Schöne grüne Pat. schön.

## Consularmünzen.

(B. = Babelon, Monnaies de la République Romaine, 2 Vol. Paris 1885/86.)
Stücke ohne Zusatz oder Gewichtsangabe sind Denare.

301 Römisch-Campanisch. Behelmter Marskopf l., dahinter zwei Eichblätter mit Eichel. Rv: ROMANO Pferdekopf r., dahinter Aehre. B. pag. 10, Nr. 4. gr. 7,4. sehr gut.

302 Jugendlicher Herculeskopf r. Rv: ROMA Springender Stier über Schlange r. B. pag. 19, Nr. 16. Quadrans. gr. 37,6. pat. s. g.

303 Ein weiteres Exemplar. gr. 43,8. pat. gut.

304 Behelmter bärtiger Marskopf r., dahinter LX Rv: ROMA Adler auf Blitz stehend r. B. pag. 25, Nr. 29. AV 60 Sesterzen. gr. 3,25. s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

305 Incert. Behelmter Romakopf r. Rv: Dioscuren nach r. sprengend, darunter springendes Hündchen. B. pag. 47, Nr. 20. s. g.

306 **Aemilia.** Belorb. Romakopf r. zwischen Kranz und Simpulum. Rv: Reiterstatue des Marcus Lepidus r. B. 20. s. schön.

307 **Antestia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Dioscuren nach r. sprengend, darunter laufendes Hündchen. B. 1. s. g.

308 **Antia.** Kopf des Antius Restio r. Rv: Stehender Hercules mit Trophäe und Keule. B. 1. g.

309 **Antonia.** Kopf des M. Antonius r. Rv: Kopf des Octavianus r. B. 51 (Frs. 30.—). schön.

310 Galeere. Rv: LEG · II · Legionsadler zwischen zwei Feldzeichen. B. 105. s. schön.

311 Ebenso. LEG · IV · B. 108. schön.

312 Ebenso. LEG · XII · B. 119. vorz.

313 Ebenso. LEG · XVII · CLASSICAE · B. 128 (Frs. 9.—). vorz.

314 **Appuleia.** Behelmter Romakopf l. Rv: Saturn auf Quadriga r. Mzz. X · B. 1. s. schön.

315 **Aquilia.** Behelmte Valorbüste r. Rv: Der Consul M. Aquillius die Sicilia aufrichtend. B. 2. Gezahnt. F. D. C.

316 Ein weiteres Exemplar. s. schön erhalten.

317 **Barbatia.** Kopf des M. Antonius r. Rv: Kopf des Octavianus r. B. 2 (Frs. 30.—). schön.

318 **Caesia.** Jugendl. Apollobüste von rückwärts. Rv: Zwei sitzende Laren, einen Hund streichelnd, darüber Vulcankopf und Zange. B. 1. vorz.

319 **Calpurnia.** Jugendliche Terminusbüste r., davor Patera, dahinter Stern und Kranz. Rv: In einem Lorbeerkr. M · PISO · M · F · | FRVGI darunter Patera und Opfermesser. B. 23 (Frs. 25.—). s. schön.

320 Apollokopf r., dahinter Mzz. CVI. Rv: Reiter mit Palme galoppierend r., i. A. Mzz. Fackel. B. 24. F. D. C.

321 Bel. Apollokopf r., dahinter Mzz. F. Rv: Reiter mit Peitsche galoppierend r., darüber Mzz. Striegel. B. 24. s. schön.

322 **Carisia.** Geflügelte Victoriabüste r., auf der Schulter eine Palme. Rv: T · CARISI Beh. Roma auf Schilden sitzend l., in d. Linken Parazonium, mit der Rechten sich auf Scepter stützend. B. 6 (Frs. 80.—). Quinar. F. D. C. u. sehr selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

323 MONETA Kopf der Juno Moneta r. Rv: IMP · CA[ES · TRAIAN · AVG · G]ER · DAC · P · P · REST · In einem Lorbeerkranz: CARISIVS und vier Münzwerkzeuge: Prägestempel, Zange, Ambos und Hammer. Bab. II. pag. 573 No. 10 (Frs. 300.—). Restitutions denar des Traianus. Sehr schön u. von höchster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VIII.*

324 **Cassia.** Kopf des Liber r., dahinter Thyrsus. Rv: Kopf der Libera l. B. 6. schön.

325 Libertaskopf r. Rv: Vestatempel zwischen Wahlurne und Stimmtafel. B. 8. schön.

326 Verschleierter Vestakopf l., dahinter Simpulum, davor Mzz. L. Rv: Bürger mit Stimmtäfelchen vor Wahlurne. B. 10. vorz.

327 **Claudia.** Florakopf r., dahinter Lilie. Rv: Vestalin mit Simpulum sitzend l. B. 13. s. schön.

328 **Cornelia.** Behelmt. Kopf d. Scipio Afr. d. Aelteren, dahinter Beiz. Stern. Rv: Jupiter stehend zwischen Juno und Minerva. Beiz. Halbmond. B. 19. s. schön.

329 Saturnkopf l., davor Mzz. Y Rv: Jupiter auf Quadriga r. B. 24. Gez., vorz.

330 Jugendliche Herculesbüste r., davor Mzz. lieg. €· Rv: Volksgenius bekränzt Roma, i. F. Mzz. lieg. €· B. 25. s. schön.

331 Q. S. C. Bärtiger Herculeskopf r. Rv: Genius des römischen Volkes auf curulischem Stuhle sitzend, mit Füllhorn und Scepter, bekränzt von Victoria; er stützt den r. Fuss auf den Erdglobus. B. 58 (Frs. 40.—). s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

332 Dianabüste r. Rv: Sulla auf einer Estrade, vor ihm König Bocchus und Jugurtha knieend. B. 59. s. schön.

333 Büste des Jugurtha r. Rv: Diana auf Biga r., i. d. Rechten den Lituus; i. F. Halbmond und 3 Sterne. B. 60. s. schön.

334 Ein weiteres Exemplar schön.

335 **Crepereia.** Büste der Amphitrite r., Mzz. Reiher u. K. Rv: Neptun auf Biga von Seepferden r., Mzz. K. B. 2 (Frs. 45.—). Gezahnt, schön u. selten.

336 **Crepusia.** Bel. Apollokopf mit Scepter r., Mzz. K. Rv: Reiter r., Mzz. CCVI. B. 1. schön.

337 **Curiatia.** Bel. Zeuskopf r. Rv: C·CVR·F·ROMA· Prora nach r., worauf eine kranzhaltende Victoria. B. 7. Semis. Schöne Pat. u. vorz. erh.

338 **Decia.** Behelmter Romakopf r. Rv: Die Dioscuren galoppierend r., darunter gekreuzter Schild u. Carnyx. B. 1 (Frs. 60.—). vorz. u. selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

339 **Didia.** Verschleierter Concordiakopf r. Rv: Façade der Villa Publica. B. 1. schön.

340 **Domitia.** OSCA Bärtiger Herculeskopf r. Rv: DOM·COS·ITER·IMP· Simpulum, Fackel, Hacke u. Apex. Bab. pag. 457. s. schön.

*Abgebildet Tafel VII.*

341 **Farsuleia.** Libertasbüste r., davor S·C, dahinter phrygische Mütze u. Mzz. XVI. Rv: Krieger auf Biga, worunter Scorpion, davor stehender Mann. B. 1. F. D. C.

342 **Fonteia.** Belorb. Apollokopf r., darunter Blitz. Rv: Ziege Amalthea r., darüber Dioscurenmützen, i. A. Thyrsus. B. 10. F. D. C.

343 — Behelmte Marsbüste r. Rv: Reiter galoppierend r., am Boden zwei kämpfende Krieger. B. 17. vorz.

344 Ein zweites Exemplar, ebenfalls vorzügl. erh.

345 **Fufia.** Köpfe des Honos u. Valor r. Rv: Italia reicht der Roma die Hand. B. 1. Gezahnt, s. schön.

346 **Furia.** Cereskopf zwischen Aehre und Gerstenkorn. Rv: Curulischer Stuhl zwischen Fasces. B. 23. s. schön.

347 **Hostilia.** Bärtiger Kopf des Pallor r. Rv: Kämpfender Krieger auf gallischem Streitwagen, der von Wagenlenker mit Peitsche geführt wird. B. 2. vorz.

348 Ein weiteres Exemplar von differierendem Stempel. s. schön.

349 Pavorkopf r., dahinter Carnyx. Rv: Stehende Diana von Ephesus mit Hirsch und Lanze. B. 4. vorz.

350 **Julia.** Elefant r. Rv: Simpulum, Fackel, Hacke u. Apex. B. 9. s. schön.

351 **Junia.** Kopf des Jun. Brutus r. Rv: Kopf des Serv. Ahala r. B. 30. s. g.

352 Libertaskopf r. Rv: Jun. Brutus zwischen zwei Lictoren u. Herold. B. 31. F. D. C.

353 Libertaskopf r. Rv: Gekreuzt. Anker u. Steuerruder. B. 33. Quinar. s. schön.

354 **Licinia.** Apollobüste nach l. von rückwärts. Rv: Minerva auf Quadriga r. B. 16. F. D. C.

355 Kopf der Bonafides r. Rv: Reiter nach r., einen Barbaren bei den Haaren schleppend. B. 24. s. schön.

356 **Mamilia.** Mercurbüste r., Mzz. N. Rv: Heimkehrender Odysseus, von seinem Hunde Argos erkannt. B. 6. Gezahnt. vorz.

357 **Marcia.** Kopf des Ancus Marcius r. Rv: Reiterstatue über fünfbogigem Aquäduct. B. 28. s. g.

358 **Memmia.** Jugendl. männlicher Kopf r. Rv: Castor u. Pollux neben ihren Pferden stehend. B. 1. s. schön.

359 Belorb. Saturnkopf l., davor Mzz. Ė. Rv: Venus, bekränzt von Amor, auf Biga r. B. 2. Gezahnt, s. schön.

360 Cereskopf r. Rv: Trophäe über knieendem Gefangenen. B. 10. s. schön.

361 **Nonia.** Saturnkopf r. Rv: Roma, auf Schilden sitzend l., bekränzt von Victoria. B. 1. F. D. C.

362 **Norbana.** Venuskopf r., dahinter Mzz. LXXXXIIII. Rv: Aehre, Fascis u. Caduceus. B. 2. s. schön.

363 Ein weiteres Exemplar mit dem Mzz. CXXXXIIII. vorz.

364 C · NORBANVS L · CESTIVS PR · Venusbüste r. Rv: Cybele auf Löwenbiga l. B. 5 (Frs. 200.—). Aureus. schön u. selten.

365 **Plaetoria.** Weibliche Büste r., dahinter Beiz. Rose. Rv: Sorsbüste von vorn über Cartouche mit SORS · B. 10 (Frs. 15.—). schön.

366 **Plautia.** Maske von vorn. Rv: Aurora mit den Sonnenpferden. B. 14. schön.

367 **Poblicia.** Behelmte Romabüste r. Rv: Hercules einen Löwen würgend. Mzz. L beiderseits. B. 9. Gezahnt, vorz.

368 **Pompeia.** Kopf des Pompeius Rufus r. Rv: Kopf des Sulla r. B. 4. s. g.

369 **Pomponia.** Belorb. Apollokopf r., dahinter Scepter. Rv: Stehende Melpomene mit Maske u. Keule. B. 14. s. schön.

370 Apollokopf wie vorher, dahinter Plectrum. Rv: Terpsichore mit Leier u. Plectrum r. B. 17b. s. g.

371 RVFVS S. C. Belorb. Jupiterkopf r. Rv: Adler nach l., in der Klaue e. Kranz haltend; i. F. Mzz. ΠΓ u. Krebs. B. 23 (Frs. 50). F. D. C. u. selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

372 **Porcia.** Libertasbüste r. Rv: Victoria sitzend r., in d. Rechten einen Kranz. B. 10. schön.

373 Darstellung ähnlich wie vorher. B. 11. Quinar. gut.

374 **Postumia.** Kopf der Hispania mit schmerzlichem Ausdruck r. Rv: Stehender Mann in Toga zwischen Legionsadler u. Fascis. B. 8. Gezahnt, vorz.

375 Ein zweites Exemplar. Gezahnt, schön.

376 Dianabüste mit Bogen u. Köcher r. Rv.: Galoppierender Hund r., darunter Jagdspiess. B. 9. F. D. C.

377 **Rustia.** Behelmter Marskopf r. Rv: Widder nach r. schreitend. B. 1. schön.

378 **Satriena.** Behelmt. Romakopf r., dahinter Mzz. XXXXVII. Wölfin nach l. schreitend. B. 1. F. D. C.

379 **Servilia.** Behelmter Romakopf r., dahinter Lorbeerkranz. Rv: Die Dioscuren nach entgegengesetzter Richtung galoppierend. B. 1. Herrliches Exemplar. F. D. C.

380 Florakopf r., dahinter Lituus. Rv: Zwei Krieger, Schwerter präsentierend. B. 15. s. schön.

381 **Sulpicia.** Belorb. Apollokopf r. Rv: Schiffstrophäe, l. stehender Mann in Toga u. Petasus, r. nackter Gefangener. B. 8 (Frs. 25.—). s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

382 **Thoria.** Junokopf im Ziegenfelle r. Rv: Springender Stier r., i. F. Mzz. F. B. 1. s. schön.

383 **Tituria.** Kopf des Sabinerkönigs Tatius r., davor Palmzweig. Rv: Tarpeia zwei fechtende Krieger zu trennen suchend. B. 4. vorz.

384 **Valeria.** In einem Kranz Kopf des Apollo Soranus r., dahinter Acisculus. Rv: In einem Kranz Sirene mit Vogelleib r. B. 18 (Frs. 10.—). s. g.

## Kaisermünzen.

(C. = Cohen H. Déscription des Médailles Impériales. IIme Édition. Paris 1880 ff. 8 Bde.)
Stücke ohne Zusatz sind Denare.

385 **Pompeius.** † 48 v. Chr. Kopf des Numa Pompilius r. m. Diadem, worauf: NVMA · Rv: Schiffsvorderteil. C. I. 4 (Frs. 15.—). [Calpurnia 30.] schön.

386 Kopf d. Pompeius r., zwischen Lituus und Praefericulum. Rv: Anapus u. Amphinome tragen ihre Eltern auf den Schultern, zwischen ihnen Neptun. C. I. 17. [Pompeia 27.] s. schön.

387 Ein zweites Exemplar. sehr gut.

388 **Julius Caesar.** † 44 v. Chr. Kopf der Ceres r. Rv: AVGVR | PONT · MAX · Opfergeräte, daneben r. i. F. M. C. I. 4. [Julia 16.] vorz.

389 Kopf der Venus l. Rv: CAESAR Trophäe an derem Fusse, l. und r. je ein Gefangener. C. I. 14. [Julia 12.] s. schön.

390 Kopf der Pietas r. Rv: CAESAR · Trophäe. C. I. 18. [Julia 26.] vorz.

391 Ein zweites Exemplar. vorz.

392 Kopf Caesars r. mit Lorbeerkranz. Rv: L · FLAMINIVS | IIII · VIR · Frau stehend l. mit Caduceus und Lanze. C. I. 26. [Flaminia 3.] Aeusserst characteristisches Porträt. vorz.

*Abgebildet Tafel VIII.*

393 Kopf Caesars r. m. Lorbeerkranz. Rv: L · MVSSIDIVS (l.) LONGVS

(unten) Ruder, Globus, Füllhorn, geflügelter Caduceus und flaminischer Hut. C. I. 29. Variante. [Julia 58. Mussidia 8.] schön.

394 Kopf Caesars r. mit Schleier und Lorbeerkranz. Rv: P · SEPVLLIVS · MACER · Venus stehend l., auf d. R. kleine Victoria, in d. L. Scepter, unten Schild. C. I. 39 [Julia 48. Sepullia 5.] s. schön.

395 CLEMENTIAE CAESARIS Viersäuliger Tempel. Rv: P · SEPVLLIVS MACER Reiter mit zwei Pferden n. r., i. F. l. Kranz. C. I. 44. (Frs. 60.—.) [Sepullia 7.] s. schön und sehr selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

396 **M. J. Brutus.** † 42 v. Chr. L · PLAET · CEST · Weibliche Büste r. mit Schleier u. Lorbeerkranz, den Modius auf dem Kopfe. Rv: BRVT · IMP · Hacke und Opfergefäss. C. I. 2. [Plaetoria 12. Junia 51.] vorz. und selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

397 CASCA LONGVS Kopf des Neptun m. Lorbeerkranz r., darunter Dreizack. Rv: BRVTVS—IMP Victoria n. r. auf einem zerbrochenen Scepter, sie hält einen Palmzweig und zerreisst ein Diadem. C. I. 3 (Frs. 25.—). [Junia 44.] F. D. C. und selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

398 COSTA—LEC Kopf der Libertas r. Rv: BRVTVS | IMP. Trophäe m. Schild u. zwei Lanzen. C. I. 4 (Frs. 20.—). [Junia 42, Pedania 1.] Prachtexemplar. F. D. C. und selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

399 Ein zweites Exemplar. schön.

400 LIBERTAS Kopf der Libertas r. Rv: CAEPIO BRVTVS—PRO—COS. Lyra zwischen Plectrum und Zweig. C. I. 5. [Junia 34.] vorz.

401 Ein zweites Exemplar. schön.

402 BRVTVS. Hacke, Simpulum und Messer. Rv: LENTVLVS SPINT, Vase und Augurstab. C. I. 6. [Junia 41, Cornelia 71.] F. D. C. und selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

403 L · SESTI · PRO · Q. Tisch worauf Lanze, darunter Modius. Rv: Q · CAEPIO · BRVTVS · PRO · COS Dreifuss zwischen Simpulum und flaminischem Hut. C. I. 13 (Frs. 30.—). [Junia 39.] Quinar. vorz. und selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

404 **Cassius.** † 42 v. Chr. C · CASSI · IMP · LEIBERTAS · Kopf der Libertas mit Diadem r. Rv: LENTVLVS SPINT · Opfervase und Augurstab. C. I. 4. [Cassia 16.) s. schön.

405 C · CASSI · IMP · Dreifuss. Rv: LENTVLVS | SPINT. Opfervase und Augurstab. C. I. 7 (Frs. 200.—). [Cassia 14.] schön und sehr selten.
*Abgebildet Tafel VIII.*

406 **Sextus Pompeius.** † 35. v. Chr. MAG · PIVS · IMP · ITER · Der Leuchtturm von Messina. Rv: PRAEF · CLAS · ET ORAE MARIT · EX · S · C · Scylla hält ein Ruder, mit welchem sie zum Schlage ausholt. C. I. 2. [Pompeia 22.] s. g.

407 **Lepidus und Octavianus.** LEPIDVS PONT· MAX· III· VIR· R· P· C· Sein Kopf n. r. Rv: CAESAR IMP· III· VIR· R· P· C· Kopf des Octavianus r. C. I. 2 (Frs. 40.—). s. g. und selten.

408 **Marcus Antonius.** † 30 v. Chr. Kopf des M. Antonius r., dahinter Augurstab. Rv: CN·DOMIT·AHENOBARBVS.IMP. Schiffsprora, darüber Stern. C. I. 10 (Frs. 25.—). [Antonia 26. Domitia 53.] schön und selten.

409 M· ANTON· IMP· AVG· III· VIR· R· P· C· Augurstab und Opfervase. Rv: L· PLANCUS PRO· COS· Geflügelter Blitz, Opfervase und geflügelter Caduceus. C. I. 24 (Frs. 50.—). [Munatia 6. Antonia 59.] s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

410 M· ANTONIVS III· VIR· R· P· C· Bärtiger Kopf r. Rv: P· CLODIVS M· F· Mars stehend nackt n. l. mit Lanze und Parazonium. C. I. 72 (Frs. 40.—). [Claudia 19. Antonia 20.] s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel VIII.*

411 — **und Octavianus.** M·ANTON·IMP·III·VIR·R·P·C. Kopf des Marc. Antonius r. Rv: CAESAR IMP·III·VIR·R·P·C· Kopf des Octavianus r. C. I. 1. [Antonia 38.] schön.

412 M·ANT·IMP·AVG (MP und AV legiert) III·VIR·R·P·C·M· BARBAT·Q·P· Kopf des Antonius r. Rv: CAESAR·IMP·PONT· III·VIR·R·P·C· Kopf des Octavianus r. C. I. 8 (Frs. 30.—). [Barbatia 2.] Treffl. Porträts. F. D. C.

*Abgebildet Tafel VIII.*

413 Ein zweites Exemplar. s. schön.

414 Ein drittes Exemplar. schön.

415 M·ANT·IMP·AVG· (MP u. AV legiert) III·VIR·R·P·C·L· GELL·Q·P· Kopf des Antonius r., dahinter Opfervase. Rv: CAESAR IMP·PONT·III·VIR·R·P·C· Kopf des Octavianus r., dahinter Augurstab. C. I. 10 (Frs. 20.—). [Antonia 54.] s. schön.

416 **Cleopatra und Marcus Antonius.** CLEOPATRAE REGINAE REGVM FILIORVM REGVM· Ihre Büste r., darunter Prora. Rv. ANTONI·ARMENIA DEVICTA· Kopf des Antonius r., dahinter Tiara. C. I. pag. 57. 1. Ausgezeichnetes Porträt. vorz. und deshalb von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VIII.*

417 **Caius Antonius.** † 43 v. Chr. C·ANTONIVS M·F·PRO·COS Kopf des Genius von Macedonien r. mit breitem Hut, das Ganze im Perlenkreis. Rv: PONTIFEX Zwei Simpula und Hacke, das Ganze im Perlenkreis. C. I. pag. 59. 1 (Frs. 300.—). [Antonia 148.] Prachtexemplar von sehr breitem Flan, wohl das schönste bekannte Exemplar. F. D. C. und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel VIII.*

418 **Augustus.** 30 v. Chr. bis 14 n. Chr. CAESAR Kopf r. Rv: AVGVSTVS Kuh stehend r. C. I. 28 (Frs. 20.—). Guter Stil, Sprung i. Schrötling. schön.

419 Ein zweites etwas variierendes Exemplar. schön.

420 Belorbeerter Kopf r. Rv: CAESAR—AVGVSTVS Zwei Lorbeerkränze. C. I. 47. s. schön.

421 S · P · Q · R · PARENT · CONS · SVO · Römischer Adler, Kaisermantel u. Kranz. Rv: CAESARI · AVGVSTO Quadriga r. C. I. 79 (Frs. 6.—). schön.

422 Kopf l. m. Strahlenkrone. Rv: CONSENSV SENAT·ET·EQ·ORDIN· P·Q·R· Augustus sitzend l. mit Patera und Lorbeerzweig. (Geprägt unter Tiberius.) C. I. 87. M. Br. Dunkelbraune Pat. s. schön.

423 Kopf r. Rv: Julius Caesar i. viersäuligem Tempel, auf dessen Fries: DIVO IVL. C. I. 90. [Julia 139.] s. g.

424 Kopf r. Rv: IMP—CAESAR Schiffstrophäe. C. I. 119. [Julia 158.] schön.

425 Kopf mit Lorbeerkranz r. Rv: IMP · — CAESAR Statue auf Colonna rostrata. C. I. 124. [Julia 163.] s. schön.

426 Kopf r. Rv: IMP · | CAE—SAR | DIVI · F · Runder Schild. C. I. 126. [Julia 133.] schön.

427 AVGVSTVS—DIVI · F · Kopf r. Rv: IMP · X · ACT · Apollo im Frauengewand mit Lyra und Plectrum stehend l. C. I. 143. Aureus. vorz.

*Abgebildet Tafel IX.*

428 Kopf r. Rv: IMP · XII · Stossender Stier r. C. I. 155. schön.

429 Kopf r. Rv: MARTIS VLTORIS Mars stehend l. in einem viersäuligen Rundtempel, er trägt einen Adler und ein Feldzeichen. C. I. 205. s. g.

430 Kopf l. mit Strahlenkrone. Rv: S · C · in einem Eichenkranz. (Geprägt unter Tiberius.) C. I. 252. M. B. Herrliche braune Patina, feiner Stil. vorz.

*Abgebildet Tafel IX.*

431 Kopf r. Rv: SIGNIS RECEPTIS · S · P · Q · R · Auf einem Schild CL · V · zwischen römischem Adler und Feldzeichen. C. I. 265. s. gut.

432 OB | CIVIS | SERVATOS Eichenkranz zwischen zwei Lorbeerzweigen. Rv: T · QVINCTIVS CRISPINVS III · VIR · A · A · A · F · F ·, um S · C · C. I. 508. [Quinctia 9.] G. B. Treffl. olivenfarb. Pat. s. schön.

433 Kopf r. Rv: L · VINICIVS · L · F · III · VIR · Cippus, worauf: S · P · Q · R · | IMP · CAE | QVOD · V · | M · S · EX | EA · P · Q · IS | AD · A · DE · C. I. 541 (Frs. 30.—). [Vinicia 1.] schön und selten.

434 DIVVS AVGVSTVS Kopf l. mit Lorbeerkranz. Rv: IMP · NERVA · CAESAR · AVGVSTVS · REST ·, um S · C · Restitution des Nerva. C. I. 569 (Frs. 15.—). G. B. Schöne Pat. s. schön.

*Abgebildet Tafel IX.*

435 — Kopf des Augustus r. im Lorbeerkranz, darunter FEL, das Ganze im Linienkreis und punktierten Kreis. Rv: XIII · im punktierten Kreis, das Ganze im Lorbeerkranz. C. VIII. 85. Æ. Tessera. Herrliche dunkelgrüne Pat. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

*Abgebildet Tafel IX.*

436 — Triumphator in Biga r. Rv: IIII. im Doppelkreise. C. — Vgl. C. VIII. pag. 265, 1 u. 2. Æ. Tessera, pat. schön und selten.

*Abgebildet Tafel IX.*

437 Livia. † 29. PIETAS. Büste der Livia r. m. Diadem und Schleier. Rv: DRVSVS · CAESAR · TI · AVGVSTI · F · TR · POT · ITER ·, i. F. S · C · C. I. 1. M. B. von gutem Stil. Dunkle Pat. s. schön.

*Abgebildet Tafel IX.*

438 **Agrippa.** † 12 v. Chr. Kopf l. mit Lorbeerkranz. Rv: S—C Neptun steh. l., den Mantel über den Schultern, hält einen Delphin und einen Dreizack. C. I. 3. M. B. Ausgezeichnetes Porträt. Dunkle Pat. vorz.

440 **Tiberius.** 14—37. Bel. Kopf l. Rv: Globus und Steuerruder. C.I. 14. M. B. Glänz. dunkle Pat. sehr schön.

441 Bel. Kopf r. Rv: Livia sitzend r. mit Scepter und Blume. C. I. 16. s. schön.

442 Ein zweites Exemplar. s. gut.

443 CAESAR PONTMAX. Kopf r. mit Lorbeerkranz. Rv: ROM · ET · AVG · Altar zwischen zwei Säulen, auf jeder eine Victoria. Geprägt zu Lyon unter Augustus. C. — M. B. Treffl. dunkle Pat. s. schön und wohl unediert.

*Abgebildet Tafel IX.*

444 **Drusus.** † 23. Kopf l. Rv: PONTIF · TRIBVN · POTEST · ITER ·, i. F. S. C. C. I. 2. Braune Pat. schön.

445 **Nero Drusus.** † 21. Kopf l. Rv: Claudius sitzend l. auf curulischem Stuhl, in der R. einen Zweig, vor ihm Schild und Helm, unter dem Stuhl Waffen. C. I. 8. G. B. Hellgrüne Pat. schön.

446 **Antonia.** † 39. ANTONIA AVGVSTA Büste r. mit Aehrenkranz. Rv: CONSTANTIAE AVGVSTI Ceres stehend von vorn mit langer brennender Fackel und Füllhorn. C. I. 2 (Frs. 60.—). schön u. selten.

447 Büste r. mit herabhängendem Zopf. Rv: Antonia verschleiert, stehend l. mit Simpulum in der Hand. C. I. 6. M. B. Schöne dunkle Pat. schön.

448 Büste r. mit Aehrenkranz im Haar. Rv: VI · im Perlenkreis, das Ganze im Lorbeerkranz. Tessera. Glänzende dunkelgrüne Pat. Prachtexemplar von grosser Seltenheit.

*Abgebildet Tafel IX.*

449 **Germanicus.** † 19. Kopf l. Rv: C · CAESAR AVG · GERMANICVS PON · M · TR · POT · i. F. S · C · C. I. 1. M. B. Vorzügl. Porträt, glänz. dunkelgrüne Pat. Prachtexemplar.

*Abgebildet Tafel IX.*

450 — **und Caligula.** (37—41) GERMANICVS CAES · P · C · CAES · AVG · GERM · Kopf r. Rv: C · CAESAR: AVG · GERM · P · M · TR · POT · Kopf des Caligula r. mit Lorbeerkranz. C. I. 2 (Frs. 25.—). s. schön und selten.

451 **Nero und Drusus.** NERO ET DRVSVS CAESARES Nero und Drusus galoppieren n. r. Rv: C · CAESAR · AVG · GERMANICVS PON · M · TR · POT ·, i. F. S. C. C. I. 2 (Frs. 10.—). M. B. Braune Pat. schön.

452 **Caligula** 37—41. Belorb. Kopf r. Rv: AGRIPPINA | DRVSILLA | IVLIA, i. A. S · C · Die drei Schwestern des Caligula, als Securitas, Concordia und Fortuna stehend. C. I. 4 (Frs. 25.—). G. B. Dunkle Pat. schön.

453 Kopf l. Rv: VESTA · S—C Vesta mit Schleier, sitzend l., hält Patera und Scepter. C. I. 27. M. B. Glänzende graubraune Pat. vorz.

454 — **und Augustus.** C · CAESAR AVG · GERM · P · M · TR · POT · COS · Kopf des Caligula r. Rv: Kopf des Augustus r. mit Strahlenkrone, zwischen zwei Sternen. C. I. pag. 245. 11 (Frs. 12.—). vorz.

455 **Claudius I.** 41—54. Bel. Kopf r. Rv: Pax mit den Attributen der Nemesis schreitend r. C. I. 65 (Frs. 10.—). schön.

456 Kopf l. Rv: S — C · Pallas stehend r. mit kurzem Speer und Schild. C. I. 84. M. B. Ausgezeichnetes Porträt. Dunkelbraune Pat. vorz.

457 **Agrippina und Claudius.** AGRIPPINAE AVGVSTAE Büste der Agrippina r. mit Aehrenkranz. Rv: TI · CLAVD · CAESAR AVG · GERM · P · M · TRIB · POT · P · P · Bel. Kopf des Claudius r. C. I. 4 (Frs. 20.—). schön.

458 **— und Nero.** Kopf des Nero r. und Büste der Agrippina l., einander gegenüber. Rv: NERONI CLAVD · DIVI · F · CAES · AVG · GERM · IMP · TR · P · Eichenkranz, worin EX · S · C · C. I. 7 (Frs. 30.—). s. schön.

459 **Nero.** 54—68. Bel. Kopf r. Rv: CERTA · QVINQ · ROM CON · S · C · Spieltisch, worauf S. Vase und Kranz. C. I. 62. K. B. Hellgrüne Pat. s. schön.

460 Bel. Kopf r. Rv: CONG · II · DAT · POP · S · C · Nero sitzend l. auf Estrade, zu seiner R. der Pretorianer-Präfect, tiefer l. ein Gebäude, davor Soldat, eine Tessera (?) haltend, und ein Mann in Toga, im Hintergrund Statue der Minerva. C. I. 81 (Frs. 30.—). Gutes Porträt. Dunkelgrüne Pat. Av. sehr schön. Rev. F. D. C. Treffliches Exemplar, sehr selten.
*Abgebildet Tafel X.*

461 Bel. Kopf r. Rv: GENIO AVGVSTI · S · C. Genius stehend l. neben angezündetem Altar, mit Patera und Füllhorn. C. I. 101. M. B. Schöne graugrüne Pat. Ausgezeichnetes Porträt. vorz.
*Abgebildet Tafel IX.*

462 Bel. Kopf r. Rv: Jupiter Custos mit Blitz und Scepter thronend l. C. I. 123. s. schön.

463 Kopf r. mit Lorbeerkranz, am Halse die Aegis. Rv: PACE P · R · TERRA MARIQ · PARTA IANVM CLVSIT · S · C · Janustempel geschlossen, die Pforte befindet sich l. C. I. 134. G. B. Prachtvolles Porträt. Dunkle Pat. vorz.
*Abgebildet Tafel IX.*

464 Kopf mit Strahlenkrone r. Rv: Janustempel mit geschlossener Pforte r. C. I. 150. M. B. Prächt. olivenfarb. Pat. s. schön.

465 Bel. Kopf r. Rv: PON · MA · TR P · IMP · P · P · S · C · Roma sitzend l. auf Panzer und Schilden, in der Hand einen Kranz. C. I. 189. K. B. Schöne Pat. s. schön.

466 Bel. Kopf r., am Halse die Aegis. Rv: S — C · Triumphbogen, auf dessen Plattform der Kaiser in Quadriga, flankiert von den Statuen der Pax und der Victoria, tiefer noch zwei andere Statuen, unten l. die Statue des Mars zwischen zwei Säulen, unter dem Bogen Kranz. C. I. 308. G. B. Schöne Pat. s. schön.

467 **Galba.** 68—69. Bel. Kopf r. Rv: CONCORDIA AVG · S · C · Concordia sitzend l. mit Olivenzweig und Scepter. C. I. 22. G. B. Gutes Porträt, schöne grüne Pat. schön.

468 Kopf r. Rv: LIBERTAS PVBLICA S · C · Libertas stehend l. mit

Mütze und Scepter. C. I. 127. M. B. Ausgez. characteristisches Porträt. Blaugrüne Pat. s. schön.

*Abgebildet Tafel X.*

469 Bel. Kopf r. Rv: S—C Victoria mit Kranz nach r. eilend. C. I. 246. G. B. Treffl. Porträt. Dunkle Pat. s. schön.

470 Bel. Kopf r. Rv: S—C. Victoria mit Kranz nach r. eilend. C. I. 251. G. B. Prachtvolles, charakteristisches Porträt. Treffl. grüne Pat., die am Rev. einen kleinen Fehler hat. vorz. u. selten.

*Abgebildet Tafel X.*

471 SER·GALBA IMPERATOR Bel. Kopf r. Rv: VICTORIA·P·R· Victoria mit Kranz u. Palme stehend l. auf einer Kugel. C. I. 322. Ausgezeichnetes Porträt. vorz.

*Abgebildet Tafel X.*

472 IMP·GALBA· Bel. Kopf r. R: VIRTVS (r.) Roma (?) stehend l. mit Victoria und Parazonium, C. I. 334. Variante (Frs. 25.—). schön und selten.

473 **Otho.** † 69. Kopf l. Rv: SECVRITAS· P·R· Securitas stehend l. mit Kranz und Scepter. C. I. 19 (Frs. 20.—). Ausgezeichnetes Porträt. vorz.

474 **Vitellius.** † 69. Bel. Kopf r. Rv: Concordia mit Patera und Füllhorn sitzend l. C. I. 18. vorz.

475 Bel. Kopf r. Rv: LIBERTAS RESTITVTA Libertas stehend r. mit Freiheitsmütze und Scepter. C. I. 48. schön.

476 Bel. Büste r. Rv: MARS—VLTOR· S—C· Mars nach l. eilend, mit kleiner Victoria auf der r. Hand und geschulterter Trophäe. C. I. 61 (Frs. 80.—). G. B. Treffl. dunkle Pat. Characteristisches Porträt. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel X.*

477 Bel. Büste r. Rv: PAX—AVGVSTI· S—C Pax stehend l. mit Olivenzweig und Füllhorn. C. I. 65 (Frs. 80.—). G. B. aus dem Tiber. Gutes Porträt. schön und selten.

*Abgebildet Tafel X.*

478 Bel. Kopf r. Rv: XV· VIR· SACR·FAC· Dreifuss, darüber Delphin, im Gestell: Rabe. C. I. 110. Aureus. Treffl. Porträt. vorz. und selten.

*Abgebildet Tafel X.*

479 **Vespasianus.** 69—79. Bel. Kopf r. Rv: COS—VII Adler auf Altar. C. I. 122. schön.

480 Bel. Kopf r. Rv: E—X (i. F.) S—C· auf einem Schilde, welches an einer Grabsäule befestigt ist, oben eine Vase, auf jeder Seite ein Lorbeerzweig. C. I. 148. Aureus. vorz. u. selten.

*Abgebildet Tafel X.*

481 Bel. Kopf r. Rv: FORTVNA AVGVST Fortuna stehend l. mit Ruder und Füllhorn. C. I. 177. Aureus. s. schön.

482 Bel. Kopf r. Rv: IVDAEA (i. A.) Judaea sitzend r., weinend am Fusse einer Trophäe. C. I. 226. s. schön.

483 Bel. Kopf r. Rv: NEP.—RED Neptun stehend l., den Fuss auf eine Kugel stützend, in der R. Acrostolium, in der L. Scepter. C. II. 247. Denar jüdischer Fabrik. Ausgezeichnetes Porträt. vorz.

484 IMP · CAES · VESPASIAN · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS VII · Rv: S—C Spes n. l. C. I. 449 ff. Variante. G. B. schön.

485 **Titus.** 79—81. Bel. Kopf mit Bart r. Rv: AETER—NITAS Aeternitas stehend l. verschleiert, sie trägt die Köpfe des Sol und der Luna auf den Händen, zu ihren Füssen Altar. C. I. 13. Aureus. F. D. C. u. selten.

*Abgebildet Tafel X.*

486 Bel. Kopf r. Rv: PAX—AVGVSTI Pax stehend l. mit Füllhorn und Zweig. C. I. 150. G. B. Treffl. Porträt. Braune Pat. schön.

487 Ein zweites Exemplar. Braune Pat. schön.

488 Bel. Kopf r. Rv: PONTIF · — TR · P · COS IIII. Frau sitzend l., in der R. einen Zweig haltend. C. I. 162. schön.

489 IMP · TITVS · CAES · VESP · AVG · P · M · TR · P · P · P · COS VIII · Bel. Kopf l. Rv: S—C Spes n. l. schreitend. C. I. 222. Variante. G. B. aus dem Tiber. Ausgezeichnetes Porträt. s. schön.

490 **Julia** [Titi filia]. † ca. 90. DIVAE IVLIAE AVG · DIVI · TITI · F · S · P · Q · R · Carpentum von zwei Maultieren gezogen r., es ist geschmückt mit drei Statuetten und einem Bas-Relief in der Mitte. Rv: IMP · CAES · DOMIT · AVG · GERM · COS · XV · CENS · PER · P · P · i. F. S—C C. I. 9. G. B. Dunkle Pat. schön und selten.

*Abgebildet Tafel X.*

491 IVLIA AVGVSTA TITI AVGVSTI F. Büste mit Diadem und herabhängendem Zopfe r. Rv: VENVS—AVGVST Venus halbnackt stehend r. an eine Säule gelehnt, sie hält in der R. einen Helm, in der L. Scepter. C. I. 14. Prachtexemplar. F. D. C. und deshalb sehr selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

492 Ein zweites Exemplar. schön.

493 **Domitianus** 81—96. Bel. Kopf r. Rv: COS XIIII · LVD · SAEC · FEC · Salischer Priester nach l. schreitend, er hält einen Stab und einen runden Schild, auf welchem Büste des Mars r. C. I. 78 (Frs. 25.—). Quinar. F. D. C. und selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

494 Bel. Kopf r. Rv: Domitian stehend l., opfernd am Altar, l. Flötenspieler und Lyraspieler, i. Hintergrund sechssäuliger Tempel. C. I. 85. M. B. pat. schön.

495 Bel. Kopf r. Rv: GERMANICVS COS XV Pallas stehend r. auf einem Schiff, mit Schild und Wurfgeschoss, zu ihren Füssen r. Eule. C. I. 153. Aureus. F. D. C.

*Abgebildet Tafel XI.*

496 Bel. Kopf r. Rv: Pallas stehend l. mit Lanze und Blitz. C. I. 234. s. schön.

497 Bel. Kopf. r. Rv: PRINCEPS—IVVENTVT Spes n. l. schreitend. C. I. 374. Aureus. schön.

498 Bel. Kopf r. Rv: SALVS—AVGVST Salus sitzend l. mit zwei Aehren und Mohnschote. C. I. 412. s. schön und selten.

499 Bel. Kopf r. Rv: S · C · Victoria bekränzt den vor ihr stehenden Kaiser. C. I. 513. G. B. Treffl. Porträt. Ausgezeichnete graubraune Pat. vorz.

499a Ein zweites Exemplar. Glänzende dunkle Pat. s. schön.

500 IMP·CAES·DOMIT·AVG·GERM·—COS·[XVII·]CENS·PER·P·P· Büste r. mit Lorbeerkranz. Rv: S—C Triumphbogen, mit zwei Rundbogen, jeder von zwei Säulen getragen; auf der Plattform zwei Elefantenquadrigen, jede mit einem Lenker. C. I. 531 (Frs. 80.—). G. B. mit sehr hohem Porträtrelief. Dunkle Pat. s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

501 **Domitia.** [Domitiani uxor]. † 150 (?). DOMITIA AVGVSTA IMP· DOMIT· Büste r. mit Perlenhalsband und herabhängendem Zopfe. Rv: CONCORDIA—AVGVST· Pfau n. r. C. I. 2. Variante. (Frs. 120.—). F. D. C. und selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

502 DOMITIA AVGVSTA Büste r. mit herabhängendem Zopfe. Rv: VENVS—AVG Venus halbnackt stehend r. an eine Säule gelehnt, hält einen Helm in der R., Scepter in der L. C. I. 19 (Frs. 120.—). Æ. Medaillon. schön und selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

503 **Nerva.** 96—98. Bel. Kopf r. Rv: Aequitas stehend l. mit Füllhorn und Wage. C. II. 6. schön.

504 Bel. Kopf r. Rv: Justitia sitzend r. mit Zweig und Scepter. C. II. 99. schön.

505 Bel. Kopf r. Rv: PLEBEI VRBANAE FRVMENTO CONSTITVTO Modius mit sechs Aehren und Mohnschote C. II. 127 (Frs. 40.—). G. B. s. g. und selten.

506 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Altar. C. II. 153. Restitution des Gallienus. C. II. 153. F. D. C.

507 **Traianus.** 98—117. Bel. Kopf r. Rv: COS V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO·PRINC· Trophäe. C. II. 100. s. schön.

508 Bel. Büste r. Rv: COS VI·P·P·S·P·Q·R· Statue des Traianus auf einer Säule. C. II. 116. vorz.

509 Bel. Kopf r. Rv: DANVVIVS (i. A.) COS·V·P·P·S·P·Q·R·OPTIMO·PRINC. Danubius lagernd l. C. II. 136. vorz.

510 Ein zweites Exemplar. s. schön.

511 Bel. und geh. Büste r. Rv: PARTHICO P·M·TR·P· COS VI· P·P·S·P.Q·R· Pax sitzend l., in der R. Kranz, in der L. Palme. Cohen — Æ. Quinar. Unediert. etw. oxyd., sonst schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

512 Bel. Kopf r. Rv: Mars mit Lanze und Trophäe n. r. C. II. 228. s. schön.

513 Bel. Kopf r. Rv: Hercules stehend l. auf einem Altar, er hält Keule und Löwenhaut. C. II. 234. vorz.

514 Bel. Kopf wie vorher. Rv: P·M·TR·P·COS IIII· P·P· Hercules stehend auf Altar; er hält Keule und Löwenhaut. C. II. 235 (Frs. 20.—). Æ Quinar. s. schön und selten.

515 Bel. Büste r. Rv: Mars mit Lanze und Trophäe schreitend r. C. II. 270. s. schön.

516 Bel. Büste r. Rv: Valor stehend r. mit Lanze und Parazonium. C. II. 274. schön.

517 Bel. Büste r. Rv: PROVID · P · M · TR · P · COS · VI · P · P · S · P · Q · R · Providentia stehend l., an Säule gelehnt, in der Hand Scepter, zu ihren Füssen Globus. C. II. 315 s. schön.

518 Bel. Büste r. Rv: S · P · Q · R · OPTIMO · PRINCIPI · S · C · Roma stehend l. mit Victoria und Lanze. C. II. 383. G. B. Glänzende smaragdgrüne Pat., vorz. Porträt. vorz.

*Abgebildet Tafel XI.*

519 Bel. Büste r. Rv: S · P · Q · R · OPTIMO · PRINCIPI. Victoria mit Kranz und Palme schreitend r. C. II. 424 (Frs. 80.—). AV. Quinar. s. g. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

520 Bel. Büste r. Rv: Salus sitzend l., eine Schlange nährend, welche sich um einen Altar rollt. C. II. 485. G. B. Grüne Pat. schön.

521 Bel. Kopf r. Rv: Dacier sitzend l. auf Waffen; vor ihm Trophäe. C. II. 534. G. B. Dunkle Pat. s. schön.

522 Bel. Kopf r. Rv: Achtsäuliger Tempel, im Giebelfeld Jupiter zwischen zwei lagernden Figuren, über dem Giebel fünf Statuen, im Tempel Statue der Pax. C. II. 542 (Frs. 30.—). G. B. Graugrüne Pat. s. schön u. selten.

523 Wie vorher, der Tempel ist kleiner. C. II. 552. Variante (Frs. 30.—). Hellgrüne Pat. schön.

524 Bel. Büste r. Rv: S · P · Q · R · OPTIMO PRINCIPI Drei Fedzeichen. C. II. 577. s. schön.

525 Bel. Büste r. Rv: Vesta verschleiert sitzend l.; sie hält Palladium und Scepter. C. II. 644. vorz.

526 Kopf r. mit Strahlenkrone Rv: CONSECRATIO Altar. C. II. 664. Restitution des Gallienus. s. schön.

527 **Plotina.** † 119. Büste r. mit Diadem und herabhängendem Zopfe. Rv: CAES · AVG · GERMA · DAC · COS VI · P · P · Vesta verschleiert sitzend l. mit Palladium u. Scepter. C. II. 2 (Frs. 250.—). Aureus. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

528 **Hadrianus.** 117—138. Bel. und geh. Büste r. Rv: Traianus und Hadrianus stehend, sich die Hände reichend. C. II. 4 (Frs. 10.—). s. schön.

529 Kopf r. Rv: AEGYPTOS Lagernde Aegyptos l. mit Sistrum in der R., vor ihr ein Ibis. C. II. 99 (Frs. 5.—). schön.

530 Bel. Kopf r. Rv: COS III · S—C · Neptun stehend l., den Fuss auf einer Prora; er hält den Dreizack in der L., Acrostolium in der R. C. II. 312. G. B. Sehr grosser Kopf. Graugrüne Pat. s. schön.

531 Bel. Kopf r. Rv: COS · | III · Die Wölfin nach l., Remus und Romulus säugend. C. II. 422. Aureus von sehr gutem Stil. vorz.

*Abgebildet Tafel XI.*

532 Büste l. Rv: COS III · P · P · Der Kaiser galoppierend r. C. II. 496. Variante (Frs. 8.—). M. B. pat. s. g.

533 Bel. Kopf r. Rv: EXPED · AVG · (i. A.) COS · III · Der Kaiser zu

Pferde l., die rechte Hand erhebend, in der L. eine Lanze. C. II. 589 (Frs. 10.—). Gr. Br. Treffl. grüne Pat. schön.

534 Bel. Büste r. Rv: FELICITAS AVGVSTI S·C· Felicitas stehend l. reicht dem gegenüberstehenden Kaiser die Rechte. C. II. 643 (Frs. 10.—). G. B. Treffl. olivenfarb. Patina. s. schön.

535 Bel. Büste r. Rv: FELICITATI AVG|COS·III·P·P·S—C· Galeere nach l. mit Ruderern und Steuermann. C. II. 657. G. B. Graugrüne Pat. schön.

536 Bel. Büste l. Rv: Galeere ähnlich wie vorher n. l. C. II. 666. G. B. pat., schön.

537 Bel. Büste r. Rv: FORT·RED·(i. A.) PONT·MAX·TR·POT·COS II·, i. F. S—C Fortuna sitzend l. mit Füllhorn und Steuerruder. C. II. 756. G. B. Herrliche hellgrüne Pat. vorz.

*Abgebildet Tafel XI.*

538 Bel. Kopf r. Rv: FORTUNA AVG Fortuna stehend l. mit Ruder und Füllhorn. C. II. 763. G. B. Schöne dunkelgrüne Pat. s. schön.

539 Bel. Büste r. Rv: LIBERALITAS AVG | S·C· (i. A.) PONT·MAX·TR·POT·COS II· Hadrian sitzend l. auf Estrade, vor ihm ein Mann sitzend l., der einem auf einer Leiter zur Estrade Emporsteigenden einen Gegenstand reicht, i. Hintergrund Liberalitas stehend. C. II. 914 (Frs. 30.—). G. B. Dunkle Pat. schön u. selten.

540 Bel. und geh. Büste r. Rv: P·M·TR·P·COS III | S—C Ceres stehend l. mit zwei Aehren und Fackel. C. II 1075 Var. (Frs. 20.—). G. B. von gutem Stil, feines Porträt, herrl. dunkelgrüne Pat. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel XI.*

541 Bel. Büste r. Rv: PONT·MAX·TR·POT·COS·III·S·C· Pax stehend l. mit Caduceus und Füllhorn. C. II. 1192. G. B. Dunkelgrüne Pat. schön.

542 Bel. Büste r. Rv: SALVS·AVG (i. A.) P·M·TR·P·COS II· Salus sitzend l., eine Schlange nährend. C. II. 1350. s. schön.

543 Bel. Kopf r. Rv: S—C. Diana stehend l., in der R. den Pfeil, in der L. den auf den Boden gestützten Bogen. C. II. 1364. G. B. Braune Pat. schön.

544 **Sabina** [Hadriani uxor]. † ca. 137. Büste mit Diadem r. Rv: IVNONI—REGINAE·S—C· Juno verschleiert stehend l. mit Patera und Scepter. C. II. 39. M. B. Graugrüne Pat. s. schön.

545 Büste r. Rv: Juno stehend l. wie vorher. C. II. 43. schön.

546 Büste mit Diadem l. Rv: PIE—TAS, (i. A.) S—C Pietas sitzend l. mit Scepter und Patera. C. II. 50. G. B. Braune Pat. schön.

547 **Aelius.** † 138. Kopf r. Rv: CONCORD· (i. A.) TR·POT·COS II Concordia sitzend l. mit Patera und Füllhorn. C. II. 1 (Fr. 12.—). vorz.

548 **Antonius Pius.** 138—161. Bel. Kopf r. Rv: ANCILIA (i. A.) IMPERATOR II· S—C· Zwei Schilde nebeneinander. C. II. 30. M. B. Graugrüne Pat. s. schön.

549 Kopf r. Rv: AVG·PIVS·P·M·TR·P·COS·DES·II· Pietas verschleiert, stehend r., mit Räucherbüchse in der Hand, zu ihren Füssen Altar. C. II. 70 (Frs. 45.—). Aureus. s. gut.

550 DIVVS—ANTONINVS Büste r. Rv: CONSE—CRATIO Scheiter-

haufen, unten S · C · C. II. 165. G. B. Graubraune Pat., s. breiter Flan. s. schön.

551 Bel. Kopf. r. Rv: COS — IIII · S—C · Aequitas stehend l. mit Wage und Füllhorn. C. II. 232. G. B. Graubraune Pat. schön.

552 Bel. und geh. Büste r. Rv: COS—IIII · Aequitas mit Wage und Füllhorn stehend l. C. II. 236. Aureus. F. D. C.

*Abgebildet Tafel XI.*

553 Bel. Kopf r. Rv: COS—IIII · Abundantia stehend l., sie hält zwei Aehren und einen Anker, zu ihren Füssen l. Modius mit Aehren gefüllt. C. II. 283. vorz.

554 Bel. Kopf r. Rv: COS IIII | S · C · (i. A.) Antoninus mit Adlerscepter in Quadriga n. l. C. II. 320 (Frs. 12.—). G. B. Schöne graubraune Pat. s. schön.

555 Ein zweites Exemplar. pat. s. g.

556 Bel. Kopf r. Rv: INDVLGENTI · AAVG COS IIII ·, S · C. Indulgentia sitzend l., die r. Hand erhoben, in der L. Scepter. C. II. 454. G. B. Schöne Pat. s. schön.

557 Bel. Kopf r. Rv: LIBERALITAS | AVG III · (i. A.) Antoninus sitzend l. auf Estrade, vor ihm steh. Liberalitas mit Tessera und Füllhorn, unten ein steh. Mann, sein Gewand aufraffend. C. II. 485 (Frs. 100.—). Aureus. schön und selten.

558 Kopf r. Rv: PAX (i. A) TR · POT · XIIII · COS · IIII · Pax stehend l. mit Olivenzweig und Scepter. C. II. 579. Variante. Aureus. s. g.

559 Bel. Büste r. mit der Aegis. Rv: P · P · TR · P · COS III · | S · C · Aenaeas nach r. schreitend, trägt Anchises auf seinen Schultern, welcher die Penaten hält, und führt Ascanius an der Hand. C. II. 655 (Frs. 80.—). G. B. Auf Medaillonflan, braune Pat. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

560 Bel. Kopf r. Rv: PROVIDENTI—AE DEORVM · | S — C · Geflügelter Blitz. C. II. 684. G. B. Graugrüne Pat. s. schön.

561 Bel. Kopf r. Rv: SALVS · AVG · S · C · Salus stehend l. vor Altar; sie hält Patera und Scepter. C. II. 715. G. B. Hellgrüne Pat. schön.

562 Bel. Kopf r. Rv: S — C · Mars nach r. eilend, trägt eine doppelspitzige Lanze und auf der Schulter eine Trophäe. C. II. 751. G. B. Graue Pat. s. schön.

563 **Faustina Mater** [Antonini uxor]. † 141. Büste r. Rv: AETERNITAS Aeternitas verschleiert, stehend l. mit Scepter. C. II. 28. G. B. Schöne grüne Pat. schön.

564 **Marcus Aurelius.** 161—180. M · ANTONINVS AVG — ARM · PARTH · MAX · Bel. und geh. Bb. r. Rv: Glatt. C. — Einseitiges Æ-Medaillon. pat., schön und selten.

565 Kopf r. Rv: CONSE — CRATIO | S — C · Scheiterhaufen. C. III. 98 (Frs. 20.—). G. B. Dunkelgrüne Pat. s. g.

566 Kopf r. mit Strahlenkrone. Rv: Aequitas stehend l. mit Waage und Füllhorn. C. II. 376. M. B. Blaugrüne Pat. schön.

567 Bel. Kopf r. Rv: PRIMI | DE CEN | NALES | COS III · S · C · im Kranze. C. III. 497 (Frs. 12.—). G. B. Sehr dicker Flan. Dunkle Pat. schön.

568 Bel. Kopf r. Rv: RELIG · AVG · (i. A.) IMP · VI · COS III · S — C · Mercur stehend l. in einem viersäuligen Tempel. C. III. 535 (Frs. 25.—). G. B. Braune Pat. schön und selten.

569 Bel. Kopf r. Rv: RESTITVTORI ITALIAE· IMP · VI · COS III · | S · C. Marc Aurel stehend l. mit Scepter in der L., erhebt die knieende Italia, welche auf der l. Hand eine Kugel trägt. C. IIII 538 (Frs. 10.—). G. B. Grüne Pat. s. g.

570 Bel. Kopf r. Rv: Salus stehend l., eine Schlange nährend, i. d. L. Scepter. C. III. 555. G. B. Dunkle Pat. schön.

571 Bel. Büste r. Rv: SALVTI AVGVSTOR TR · P · XVII | COS III · Salus stehend l. mit Scepter, eine Schlange nährend, die sich um einen Altar rollt. C. III. 563. G. B. Schwarzgrüne, glänzende Pat. Treffl. Porträt. vorz.

*Abgebildet Tafel XII.*

572 Kopf r. Rv: TR · POT · XI · COS · II | S—C · Fortuna stehend l., in der R. Steuerruder, mit der L. ihr Kleid aufraffend. C. III. 713. G. B. Schöne Pat. s. schön.

573 Bel. Kopf r. Rv: Providentia mit Attributen stehend l. C. III. 890. s. schön.

574 **Faustina jr.** (M. Aureli uxor]. † 175. Büste r. Rv: CONCOR—DIA Taube r. C. III. 61. Aureus von feinem Stil. vorz.

*Abgebildet Tafel XII.*

575 Büste r. mit Diadem. Rv: SALVTI AUGUSTAE | S · C· Salus sitzend l., eine Schlange nährend, die sich um einen Altar rollt. C. III. 200. G. B. Treffl. Porträt. Graugrüne Pat. s. schön.

576 Büste r. Rv: VENVS | S—C· Venus stehend l., mit Apfel und Ruder, welches auf einem Delphin ruht. C. III. 268. G. B. von feinem Stil. Treffl. Porträt. Graugrüne Pat. schön.

577 **Lucius Verus.** 161—169. Bel. Büste r. Rv: CONCORD AVGVSTOR · TR · P · | COS II · | S—C· Lucius Verus und Marcus Aurelius stehend sich die Hände reichend. C. III. 29. G. B. auf Medaillonflan; dunkle Pat. s. schön.

578 Bel. Kopf r. Rv: Marcus Aurelius und Lucius Verus sich die Hände reichend. C. III. 40. G. B. Grüne Pat. schön.

579 Bel. Büste r. Rv: FORT · RED · TR · P · VIII · IMP · V · | COS · III· Fortuna sitzend l., in der R. Steuerruder, in der L. Füllhorn. C. III. 110. Aureus. F. D. C.

*Abgebildet Tafel XII.*

580 Kopf r. Rv: Tr · P · IIII · IMP · II · COS II · i. A: REX ARMEN | DAT· Verus sitzend l. auf Estrade, hinter ihm Prätor.-Präfect, vor ihm Soldat, unten der armenische König. C. III. 158 (Frs. 100.—). Aureus. F. D. C.

581 Bel. und geh. Büste r. Rv: TR · P · IIII · IMP II · COS II · | S—C · | i. A. REX ARMEN | DAT· Lucius Verus sitzend l. auf Estrade, dahinter Prätor.-Präfect, im Hintergrund zwei Soldaten, unten der armenische König. C. III. 161 (Frs. 30.—). G. B. Braune Pat. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

582 Bel. Kopf r. Rv: TR POT V · — IMP II · COS II | S — C · Mars nackt, mit Helm auf dem Kopfe nach r. schreitend; er trägt in der

R. eine Lanze, auf der l. Schulter eine Trophäe. B. III. 182. G. B. von gutem Stil. Treffl. dunkelgrüne Pat. vorz.

*Abgebildet Tafel XII.*

583 Bel. und geh. Büste r. Rv: T · R · P · IIII · IMP · II · COS · II · Victoria stehend r., befestigt einen Schild mit der Inschrift: VIC | AVG an einem Palmbaum. C. III. 247. Aureus. F. D. C.

584 **Lucilla** [L. Veri uxor]. † 183. Büste r. Rv: Concordia mit Patera und Füllhorn sitzend l. C. III. 10. G. B. Schwarze Pat., Fehler i. Schrötling. schön.

585 **Commodus.** 180—192. Bel. Kopf r. Rv: Jupiter stehend l. mit Blitz und Scepter, breitet seinen Mantel schützend über Commodus. C. III. 274 (Frs. 12.—). G. B. pat. sehr gut.

586 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: CONSECRATIO Adler mit ausgebreiteten Flügeln von vorn. C. III. 1009 (Frs. 4.—). Restitution des Gallienus. vorz.

587 **Crispina** [Commodi uxor]. † ca. 183. Büste r. Rv: Salus sitzend l., eine Schlange nährend, die sich um einen Altar rollt. C. III. 33 (Frs. 6.—). G. B. Grüne Pat. s. g.

588 Büste r. Rv: Venus stehend l. mit Apfel. C. III. 35. schön.

589 — und **Commodus.** CRISPINA AVG · IMP · COMMODVS · AVG · GERM · SARM · Büste der Crispina r. gegenüber der Büste des jugendlichen Commodus l. Rv: CONCORDIA Concordia sitzend l. mit Patera, sie stützt den l. Arm auf eine Statuette der Spes; neben dem Sessel am Boden ein Füllhorn. C. III. 1 (Frs. 450.—). Æ. Medaillon. pat. g. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

590 **Pertinax.** † 193. Bel. Kopf r. Rv: OPI · DIVIN · TR · P · COS II · „Der göttliche Beistand“ sitzend l., in der r. Hand zwei Aehren. C. III. 33 (Frs. 60.—). Gutes Porträt. s. schön und selten.

591 Bel. Kopf r. Rv: Providentia stehend l., die r. Hand ausstreckend nach einer Strahlenkugel. C. III. 43 (Frs. 50.—). s. gut und selten.

592 **Didius Julianus.** † 193. Bel. Kopf r. Rv: P · M · TR · P · COS | S — C · Fortuna stehend l. mit Steuerruder und Füllhorn. C. III. 12. G. B. Ausgezeichnetes Porträt, grüne Pat. vorz. und selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

593 Bel. Kopf r. Rv: RECTOR — ORBIS Julianus stehend l. mit Kugel und Buch. C. III. 15 (Frs. 100.—). vorz. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

594 **Albinus.** 193—197. Kopf r. Rv: Aesculap stehend l. mit Schlangenstab. C. III. 9 (Frs. 12.—). s. g.

595 Kopf r. Rv: SAEC · FRVGIF · COS II · Genius halbnackt stehend l. mit Caduceus und Dreizack. C. III. 65 (Frs. 15.—). vorz.

596 **Septimius Severus.** 193—211. Bel. Kopf r. Rv: Fides stehend l. mit Victoria und Feldzeichen. C. IV. 147. G. B. Dunkelgrüne Pat. s. g.

597 Bel. Kopf r. Rv: MUNIFICENTIA AVG · | S · C · Elefant n. r. C. IV. 351 (Frs. 15). G. B. Braune Pat. schön.

598 **Geta.** 211—212. Bel. Kopf r. Rv: Fortuna sitzend l., mit Steuerruder

und Füllhorn, unter dem Sitze Rad. C. IV. 52 (Frs. 15.—). Variante. G. B. Braune Pat. s. schön.

599 Bel. Büste r. Rv: Wie vorher. C. IV. 52. Variante. Grüne Pat. s. schön.

600 Jugendliche Büste r. Rv: Nobilitas stehend r. mit Scepter und Palladium. C. IV. 90 (Frs. 5.—). vorz.

601 P · SEPTIMIVS GETA PIVS AVG · BRIT · Bel. Kopf mit Bart r. Rv: TR · P · IIII · COS · II · P · P · | S · C · Elefant r. schreitend. Coh. — G. B. Hellgrüne Pat. s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

602 **Macrinus.** 217—218. IMP · C · M · OPEL · SEV · MACRINVS AVG · Bel. und geh. Büste r. Rv: FELICITAS TEMPORVM · Felicitas stehend l. mit langem Caduceus und Füllhorn. C. IV. 14 (Frs. 500.—). Aureus. F. D. C. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XII.*

603 Bel. und geh. Büste r. Rv: Felicitas stehend l. C. IV. 15. schön.

604 Ein zweites Exemplar. schön.

605 Bel. und geh. Büste r. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · II · COS · P · P · | S — C Felicitas stehend l. mit Caduceus und Füllhorn. C. IV. 84 (Frs. 30.—). G. B. Gutes Porträt. Dunkle Pat. s. schön.

606 Bel. und geh. Büste r. Rv: PONTIF · MAX · TR · P · II · COS · II · P · P · | S — C Jupiter stehend l. mit Blitz und Scepter. C. IV. 91 (Frs. 12.—). M. B. Hellgrüne Pat. s. schön.

607 **Diadumenianus.** † 218. Geh. Büste r. Rv: PRINC · IVVENT VTIS · | S · C D. Kaiser im Soldatengewande stehend v. vorn, i. d. L. Scepter, i. d. R. Feldzeichen, worauf Adler. Neben ihm r. zwei Feldz., das erste m. Adler, d. zweite m. Kranz a. d. Spitze. C. IV. 7 (Frs. 80.—). G. B. Dunkle Pat. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel XIII.*

608 Geh. Büste r. Rv: SPES PVBLICA | S — C Spes nach l. schreitend, in der R. Blume, mit der L. ihr Kleid raffend. C. IV. 23 (Frs. 100.—). G. B. Treffl. Porträt, gute Pat. vorz. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIII.*

609 **Elagabalus.** 218—222. Bel. Büste r. Rv: Elagabal stehend l. mit Patera und Keule neben Altar, an welchem lagernder Stier. C. IV. 61 (Frs. 5.—). schön.

610 Bel. und geh. Büste r. Rv: MARS VICTOR | S — C Mars nach r. mit Lanze und Trophäe. C. IV. 115. M. B. Gutes Porträt. Graugrüne Pat. vorz.

611 **Julia Paula** [Elagabali uxor]. Büste r. Rv: CONCORDIA AETERNA i. A. S C Elagabal und Julia Paula sich die Hände reichend, zwischen ihnen Concordia stehend. C. IV. 15 (Frs. 30.—). M, B. Dunkelgrüne Pat. schön und selten.

612 Büste r. Rv: Venus sitzend l. mit Globus und Scepter. C. IV. 21 (Frs. 6.—). schön.

613 **Julia Maesa** [Juliae Domnae soror et Elagabali ava]. † 223. IVLIA MAESA AVGVSTA Büste mit Diadem r. Rv: PIETAS AVG | S — C · Pietas stehend l. neben Altar, die R. erhoben, in der L. Parfumbüchse. C. IV. 31. G. B. Gutes Porträt. Braune Pat. vorz.

*Abgebildet Tafel XIII.*

614 Büste r. Rv: Felicitas stehend l. mit Caduceus und Patera, neben Altar. C. IV. 45. F. D. C.

615 **Alexander Severus.** 222—235. IMP · CAES · M · AVREL · SEV · ALEXANDER · AVG · Bel. und geh. Büste r. von sehr hohem Relief. Rv: LIBERALITAS AVGVSTI II. Alexander sitzend l. auf Estrade, hinter ihm Prätor.-Präfect und Soldat mit Lanze, vor ihnen Liberalitas mit Tessera und Füllhorn; zu Füssen der Estrade sieben Personen, von denen zwei, nach Empfang ihrer Geschenke, sich entfernen; die übrigen fünf, von denen eine zur Estrade emporsteigt, auf dem Wege, Geschenke zu empfangen. C. IV. 120 (Frs. 300.—). Æ Medaillon. Sehr erhabenes ausdrucksvolles Porträt. Dunkle Pat. Av. vorz. Rev: etwas oxydiert, s. g. und von grosser Seltenheit.

*Abgebildet Tafel XIII.*

616 Bel. Büste r. Rv: LIB · AVG · III · (i. A.) PONTIF · MAX · TR · P · V · COS II · P · P · Kaiser auf Estrade sitzend l., dahinter Präfect und Soldat mit Lanze, vor ihm Liberalitas mit Tessera und Füllhorn, unten ein Bürger, der zur Estrade emporsteigt. C. IV. 126. Kl. Æ Medaillon. Dunkle Pat. s. schön.

*Abgebildet Tafel XIII.*

617 Bel. Büste r. Rv: Mars Ultor mit Schild und Lanze r. C. IV. 163. G. B. Grüne Pat. schön.

618 Bel. Büste r. Rv: Alexander opfernd l. neben Dreifuss. C. IV. 289. vorz.

619 IMP · SEV · ALE—XANDER AVG. Bel. und geh. Büste r. Rv: P · M · TR · P · VIIII · COS III · P · P · Alexander sitzend l. auf sella curulis, er hält eine Victoria in der r. Hand und ein Scepter i. d. L., hinter ihm Victoria mit Palme steh. l., den Kaiser krönend; vor ihm Valor stehend von vorn, neben ihr auf Postament Schild, worauf: VOT | X. C. IV. 407 (Frs. 400.—). Æ Medaillon. Braune Pat. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIII.*

620 **Maximinus I.** 235—237. Büste mit Strahlenkrone r. Rv: Pax stehend l. mit Olivenzweig und Scepter. C. IV. 36. M. B. Graugrüne Pat. schön.

621 Bel. Büste r. Rv: Salus sitzend l., eine Schlange nährend, die sich um einen Altar rollt. C. IV. 88. G. B. Braune Pat. schön.

622 Bel. Büste r. Rv: Victoria mit Kranz l., zu ihren Füssen gefangener Germane. C. IV. 107 (Frs. 4.—). vorz.

623 **Maximus.** † 238. Büste r. Rv: Maximus stehend l. mit Stab und Lanze; hinter ihm zwei Feldzeichen. C. IV. 14. G. B. (Frs. 10.—). Hellgrüne Pat. schön.

624 **Gordianus Africanus** (Filius). † 238. IMP · M · ANT · GORDIANVS · AFR · AVG · Bel. und geh. Büste r. Rv: VIRTVS—AVGG Valor stehend l. mit Schild und umgekehrter Lanze. C. V. 14 (Frs. 120.—). F. D. C.

*Abgebildet Tafel XIII.*

625 **Balbinus.** † 238. Bel. u. geh. Büste r. Rv: Victoria stehend l. C. V. 27 (Frs. 10.—). s. g.

626 **Pupienus.** † 238. Bel. und geh. Büste r. Rv: Concordia sitzend l. mit Patera und Füllhorn. C. V. 5 (Frs. 10.—). F. D. C.

627 Aehnlich wie vorher. C. V. 6 (Frs. 10.—). s. g.

628 **Gordianus III.** (Pius.) 238—244. Bel. und geh. Büste r. Rv: Sol stehend l. mit Attributen. C. V. 43. G. B. Av: treffl. dunkelgrüne Pat. vorz. Rv: s. g.

629 Bel. und geh. Büste r. Rv: Apollo sitzend l. mit Lorbeerzweig, den l. Arm auf eine Lyra gestützt. C. V. 238. s. schön.

630 **Philippus Pater** (Arabs). 244—249. Bel. Büste r. Rv: Felicitas stehend l. mit Caduceus und Füllhorn. C. V. 44. G. B. Treffl. dunkelgrüne Pat. s. schön.

631 IMP·M·IVL·PHILIPPVS AVG· Bel. und geh. Büste r. Rv: LAET FVNDATA Laetitia stehend l. mit Kranz und Steuerruder. C. V. 71 (Frs. 500.—). Aureus. schön und sehr selten.
*Abgebildet Tafel XIII.*

632 Bel. und geh. Büste r. Rv: Philippus sitzend l. auf sella curulis, in den Händen Scepter und Globus. C. V. 121. G. B. Treffl. hellgrüne Pat. s. schön.

633 **Otacilia** [Philippi uxor]. † 249. Büste mit Diadem r. auf Halbmond. Rv: Juno stehend l. mit Patera und Scepter. C. V. 20. schön.

634 Büste mit Diadem r. Rv: MILIARIVM SAECVLVM·S—C· Cippus. C. V. 26. M. B. Schöne dunkle Pat. s. schön.

635 **Philippus Filius.** † 249. M·IVL·PHILIPPVS·CAES· Büste r. Rv: PRINCIPII—VVENT· Philippus im Soldatengewande stehend l., einen Globus in der R., und eine Lanze in der L. C. V. 46 (Frs. 600.—). Aureus. F. D. C. und von grosser Seltenheit.
*Abgebildet Tafel XIII.*

636 Büste r. Rv: Der Kaiser nach r. schreitend, mit Lanze und Kugel. C. V. 55. G. B. Dunkelgrüne Pat. s. schön.

637 Ein zweites Exemplar. Hellgrüne Pat. s. schön.

638 **Traianus Decius.** 249—251. Bel. und geh. Büste r. Rv: GENIVS EXERC·ILLYRICIANI Genius stehend l. mit Patera und Füllhorn, r. ein Feldzeichen. C. V. 54. M. B. Graugrüne Pat. schön.

639 Bel. und geh. Büste r. Rv: PANNONIAE Die zwei Pannonien, verschleiert stehend von vorn, sich gegenseitig den Rücken kehrend, jede trägt ein Feldzeichen. C. V. 85 (Frs. 200.—). Aureus. s. schön und selten.

640 Bel. und geh. Büste r. Rv: VBERITAS AVG· Fertilitas stehend l.; sie trägt eine Börse und Füllhorn. C. V. 104 (Frs. 200.—). Aureus. schön und selten.

641 Bel. Büste r. Rv: Victoria mit Kranz und Palme l. C. V. 119. G. B. Schöne dunkelgrüne Pat. s. schön.

642 **Etruscilla** [Traiani Deci uxor] HER ETRVSCILLA AVG· Büste mit Diadem r. Rv: PVDICITIA AVG· Pudicitia sitzend l., ihren Schleier lüftend; in der Hand Scepter. C. V. 18 (Frs. 300.—). Aureus. s. schön und selten.
*Abgebildet Tafel XIII.*

643 **Hostilianus.** † 251. Jugendliche Büste r. Rv: Apollo halbnackt sitzend l.,

in der R. Lorbeerzweig, den l. Arm gestützt auf eine Lyra. C. V. 31 (Frs. 15.—). G. B. Braune Pat. s. schön.

644 **Volusianus.** † 254 (?). Bel. und geh. Büste r. Rv: Concordia stehend l. mit Patera und Füllhorn. C. V. 21. G. B. Graugrüne Pat. schön.

645 Bel. und geh. Büste r. Rv: Volusianus stehend l. mit Zweig und Scepter. C. V. 97. G. B. Grüne Pat. schön.

646 **Aemilianus.** † 254. IMP · AEMILIANVS · PIVS · FEL · AVG · Bel. Büste r. Rv: VOTIS | DECENNA | LIBVS | S · C ·, in einem Lorbeerkranz. C. V. 65 (Frs. 100.—). G. B. Grüne Pat. schön und selten.

*Abgebildet Tafel XIII.*

647 **Mariniana** [Valeriani uxor]. † 264 (?). Büste mit Schleier und Diadem r. auf Halbmond. Rv: CONSECRATIO Pfau von vorn. C. V. 4 (Frs. 8.—). s. schön.

648 **Gallienus.** 253—268. Büste mit Strahlenkrone l. Rv: AETERNITAS AVG · Die Wölfin n. r., Romulus und Remus säugend. C. V. 48 (Frs. 8.—). F. D. C.

649 Geh. Büste mit Strahlenkrone r. Rv: FORTVNA REDVX i. A. VIIC. Fortuna stehend l. mit Caduceus und Füllhorn. C. V. 277. F. D. C.

650 Geh. Büste mit Strahlenkrone l. Rv: GENIV AVG Genius, den Modius auf dem Haupte, stehend l., mit Patera und Füllhorn, opfernd an Altar. C. V. 291. Variante. F. D. C.

651 Geh. Büste mit Strahlenkrone l., bewaffnet mit Scepter und Schild. Rv: GERMANICVS MAX V. Trophäe, zu deren Füssen zwei gefangene Germanen. C. V. 310. vorz.

652 Geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: IOVI VICTORI Jupiter mit Scepter und Victoria auf der Hand, stehend auf Cippus mit der Inschrift: IMP · — C · E · S · C. V. 397. vorz.

653 Geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: MINERVA AVG Minerva stehend r. mit Schild und Lanze. C. V. 633. Variante. F.D.C.

654 IMP · GALLIENVS · P · F · AVG · Bel. Kopf r. Rv: MONETA AVG Die drei Monetae stehend l., jede hält eine Wage und ein Füllhorn, zu ihren Füssen Schmelztiegel. C. V. 639 (Frs. 120.—). Æ Medaillon. Av. vorz. Rev. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

655 Kopf mit Strahlenkrone l. Rv: PAX FVNDATA Trophäe, an welcher zwei gefangene Parther, i. A. Palmzweig. C. V. 770. F. D. C.

656 Geh. Büste mit Strahlenkrone r. Rv: P · M · TR · P · XIII · — C · VI · P · P · Löwe nach l. schreitend, vor sich Stierkopf; i. A. Baumzweig. C. V. 844. F. D. C.

657 Geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: SAECVLARES AVG Hirsch r. C. V. 924. F. D. C.

658 Geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: VICT GE—RMANICA Victoria nach r. eilend mit Kranz und Trophäe. C. V. 1053. vorz.

659 **Salonina** [Gallieni uxor]. Büste mit Diadem r. Rv: IVNO REGINA | S — C · Juno stehend l. mit Patera und Scepter. C. V. 62 (Frs. 12.—). G. B. Sehr dicker Flan, hellgrüne Pat. schön.

660 **Macrianus jr.** † 262. Geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: ROMAE

AETERNAE Roma sitzend l. auf einem Schild, mit Victoria und Lanze, i. F. l. Stern. C. VI. 11 (Frs. 30.—). s. schön und selten.

661 **Quietus.** † ca. 264. Geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: APOLLINI CONSERVA Apollo nackt stehend l.; er hält einen Lorbeerzweig in der R. und stützt die L. auf die Lyra, i. F. l. Stern. C. VI. 3 (Frs. 30.—). s. schön und selten.

662 Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: IOVI CONSERVATORI Jupiter sitzend l. mit Patera und Scepter, zu seinen Füssen Adler, i. F. l. Stern. C. VI. 8 (Frs. 30.—). schön und selten.

663 **Aurelianus.** 270—275. IMP · C · AVRELIANVS · AVG · Bel. und geh. Büste r. Rv: VIRTVS ILLYRICI Mars nackt mit Helm auf dem Kopf, nach r. schreitend, in der R. Speer, auf der l. Schulter Trophäe, vor ihm kauernder Gefangener. C. VI. 282 (Frs. 200.—). Aureus. F. D. C. und selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

664 **Probus.** 276—282. SOL COMIS · PROBI AVG Büsten des Sol mit Strahlenkrone und des Kaisers mit Helm und Harnisch, Schild und Lanze aufeinander l. Rv: SOLI INVICTO — COMITI AVG · Büste des Sol mit Strahlenkrone r. Aureus. gr. 7. **Unediert.** F. D. C. und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel XIV.*

665 **Maximianus Hercules.** 286—305. Bel. und geh. Bb. r. Rv: IOVI CONSERVAT AVGG Jupiter stehend l. mit Blitz und Scepter. C. VI. 341 (Frs. 100.—). Aureus. schön.

666 Bel. Kopf r. Rv: VIRTVS MILITVM · Vier Soldaten opfernd vor dem Lagerthor. C. VI. 622 (Frs. 8.—). s. schön.

667 Bel. Kopf r. Rv: VIRTVS MILITVM Thor mit drei Türmchen, darunter: SM · SDЄ · C. VI. 627 (Frs. 10.—). s. schön.

668 **Domitius Domitianus.** † 296. Bel. Kopf r. Rv: GENIO POPV — L — I ROMANI, i. A. ALE ·, r. i. F. Γ · Nackter Genius mit Patera und Füllhorn stehend l., zu seinen Füssen Adler. C. VII. 1 (Frs. 100.—). M. B. Braune Pat. F. D. C. und sehr selten.

669 **Romulus.** † 309. Kopf r. Rv: AETERNA MEMORIA Tempel von sechs Säulen, mit halbgeöffnetem Thore; oben Adler. C. VII. 1 (Frs. 20.—). M. B. Schöne braune Pat. vorz. und selten.

670 **Constantinus I.** (Magnus). 306—337. IMP · CONSTANTINVS P · F · AVG · Drapierte und geh. Büste r. mit Strahlenkrone. Rv: GLORIA AVGG · Das Stadtthor von Trier umgeben von vier grossen Türmen, von denen zwei mit neun, zwei mit acht Etagen versehen sind; über dem Thoreingang Statue des Constantinus stehend l. in militärischer Gewandung mit Mantel, er hat die r. Hand erhoben und hält in der L. ein Scepter; oben zeigen sich die Spitzen dreier Türme; unten fliesst die Mosel, r. und l. je ein Gefangener am Boden kauernd, in trauriger Haltung; i. A. PTRE · C. VII. 236. gr. 8,85. AV Medaillon. Cabinetstück allerersten Ranges. Prachtexemplar von höchster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel XIV.*

*Von diesem historisch so überaus wichtigen und höchst interessanten Medaillon kannte man bisher nur das im Pariser Münzcabinet befind-*

*liche Exemplar, welches im Jahre 1887 aus der berühmten Sammlung des Vicomte Ponton d'Aemecourt für den Preis von Frs. 11340.— angekauft wurde. Das vorliegende, also zweitbekanute Exemplar, wurde vor ca. 85 Jahren in Rom gefunden, und befand sich bis vor ca. 10 Jahren im Besitze des Fürsten von M............ in Rom.*

671 CONSTANTINVS · P · F · AVG · Bel. Büste r. Rv: VICTORIBVS AVGG · NN · VOTIS X ET XX · i. A. P · TR · Victoria in einer Quadriga von vorne gesehen. Cohen nicht. Vgl. C. VII. 656. Mm. 21. gr. 5,4. Kleines Æ Medaillon. schön und von grösster Seltenheit.

*Abgebildet Tafel XIV.*

672 Bel. Kopf r. Rv: VIRTVS · MILITVM, i. A. P · TR · Viertürmiges Lagerthor geöffnet. C. VII. 706 (Frs. 40.—). F. D. C. uud selten.

673 Bel. Kopf r. Rv: VOTA — PVBLICA Constantinus stehend von vorn zwischen zwei sich verneigenden Frauengestalten; die l. stehende mit Turmkrone überreicht dem Kaiser eine Victoria auf einem Globus, die r. stehende einen Kranz, i. A. P · TR. C. VII. 727 (Frs. 200.—). Aureus. s. schön und selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

674 **Crispus.** † 326. FL · IVL · CRIS—PVS · NOB · CAES · Bel. Kopf r. Rv: PRINCIPI · I—V VENTVTIS ·, i. A. PTR Crispus stehend r. im Soldatengewande; er hält eine Lanze und einen Globus in den Händen. C. VII. 88 (Frs. 400.—). Aureus. F. D. C. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

675 **Constantinus II. jr.** 337—340. CONSTANTINVS · NOB · C. Bel. und geh. Büste r. Rv: PRINCIPI · IVVENTVTIS · Der Kaiser stehend r. mit Lanze und Globus; i. A. N. C. VII. 146 (Frs. 200.—). Variante. gr. 2,3. Æ Quinar (?). F. D. C. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

676 **Constantius II.** 335—361. Beh. und geh. Büste fast von vorn, mit geschultertem Speer in der R., den Schild a. d. l. Schulter. Rv: Roma und Constantinopolis halten einen Schild mit der Inschrift VOT | XXX | MVLT | XXXX. C. VII. 112 (Frs. 25.—). Aureus. s. schön.

677 **Julianus Apostata.** 361—363. Geh. Büste r. Rv: VOTIS | V | MVLTIS | X im Kranze, darunter T · CON · C. VIII. 154. vorz.

678 **Flavius Victor.** † 388. Bel. und geh. Büste r. Rv: Roma sitzend l. mit Globus und Lanze. C. VIII. 6 (Frs. 15.—). s. schön.

679 **Eugenius** † 394 Bel. und geh. Büste r. Rv: VIRTVS ROMANORVM, i. A. MDPS · Roma sitzend l. auf Harnisch, sie hält Victoria in der R., und eine umgekehrte Lanze in der L. Cohen: nicht. vorz. und selten.

680 **Honorius.** 395—423. Bel. und geh. Büste r. Rv: Roma sitzend l. mit Victoria und Lanze. C. VIII. 12 (Frs. 6.—). Quinar. schön.

681 **Placidia.** [Constantii III. uxor.] † 450. DN · GALLIA PLACIDIA · P · F · AVG · Büste mit Diadem r. Rv: ☧ im Kranze, unten:

CONOB. C. VIII. 16 (Frs. 100.—). Æ Triens. F. D. C. und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

682 **Johannes.** 423—425. D · N · IOHANNES P · F · AVG · Geh. Büste r. mit Diadem. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM Victoria nach r. schreitend mit Kranz und Kreuzkugel, i. F. l. R, r. V, i. A. COMOB C. VIII. 8 (Frs. 150.—). AV. Triens. s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

683 **Severus III.** [Libius Severus]. 461—465. D · N · LIB · SEVERVS · P · F · AVG · Büste mit Diadem r. Rv: Kreuz im Kranze, i. A. CONOB · C. VIII. 18 (Frs. 15.—). AV. Triens. s. schön.

684 **Anthemius.** 467—472. DN · ANTHEMI · V · S · P · F · AVG · Bel. und geh. Büste von vorn mit geschulterter Lanze und ovalem Schild, worauf Greif n. r. Rv: SALVS REI · P · V · BLICAE · Anthemius und Leo stehend von vorn, sich die Hände reichend; oben eine Kreuztablette mit der Inschrift PAX, i. F. l. R r. V, i. A. COMOB · Cohen —, vgl. C. VIII. 11 (Frs. 100.—). Aureus. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

685 **Julius Nepos.** 474—478. Büste mit Diadem r. Rv: Kreuz im Kranze; i. A. COMOB · C. VIII. 16 (Frs. 40.—). AV. Triens. s. schön und selten.

686 — **Contorniat.** IMP · CAES · VESPA SIAN · AVG · COS III · Bel. Büste des Vespasianus r., davor ein Zweig Rv: Gladiator (retiarius) nackt, d. Helm auf d. Kopfe, nach r. eilend, den l. Fuss a. Prora, in der r. Hand den Dreizack (Fuscina). Vgl. Sab. Pl. VIII. 12 Braune Pat. s. schön u. selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

## Byzantinische Münzen.

(S. = Sabatier J., Monnaies Byzantines. 2 Vol. Paris 1862.)

687 **Marcianus.** 450—457. DN · MARCIANVS P · F · AVG · Büste mit Diadem r. Rv: VICTORIA—AVGG Victoria sitzend r., auf ihren Knieen einen Schild, worauf zu lesen XV | XX., hinter ihr kleine Figur S. I. p. 125. 7 (Frs. 200.—). 1/2 AV. Solidus. schön und sehr selten.

688 Büste mit Diadem r. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM Victoria stehend mit Kranz und Kreuzkugel, i. A. CONOB · S. I. p. 125. 8. (Frs. 40.—). AV. Triens. s. schön und selten.

689 **Pulcheria** [Marciani uxor]. † 453. AEL · PVLCHERIA · AVG · Büste r. mit Diadem, von einer Hand gekrönt. Rv: VOTXX—MVLTXXX · Victoria stehend l. mit langem Kreuz, i. A. COMOB · S. I. p. 127. 4 (Frs. 150.—). AV. Solidus. schön und sehr selten.

690 Büste mit Diadem r. Rv: Kreuz in Lorbeerkranz; i. A. CONOB.* S. I. p. 127. 9 (Frs. 80.—). AV. Triens. schön und sehr selten.

691 **Basiliscus.** 476—477. DN · BASILISCVS · P · P · AVG. Büste mit Diadem r. Rv: VICTORIA AVGVSTORVM Victoria stehend l.

mit Kreuzkugel und Kranz; r. i. F. unten: Stern; i. A. CONOB. S. I. p. 144, 6 (Frs. 60.—). *AV.* Triens. schön und sehr selten.

692 **Anastasius.** 491—518. Beh. und geh. Büste fast vorn, mit Lanze und Schild. Rv: Victoria mit Kreuzscepter l., i. A. CONOB S. I. p. 152, 1 (Frs. 40.—). *AV.* Solidus. F. D. C.

693 **Justinianus I.** 527—565. Beh. und geh. Büste von vorn, mit Kreuzkugel in der R. Rv: Victoria stehend von vorn mit Kreuzkugel und langem Kreuz. S. I. p. 177, 3. *AV.* Solidus. F. D. C.

694 Ein zweites Exemplar. F. D. C.

695 **Focas.** 602—610. Beh. und geh. Büste von vorn mit der Kreuzkugel. Rv: Victoria stehend von vorn mit Kreuzstab und Kreuzkugel. Mzz: I. S. I. p. 252, 1. *AV.* Solidus. schön.

696 **Heraclius I.** 610—641. Beh. und geh. Büste von vorn mit der Kreuzkugel. Rv: Kreuz auf drei Stufen. S. I. p. 267, 2. *AV.* Solidus. s. schön.

697 **Filepicus Bardanes.** 711—713. ꓒN · FILЄPICYS AVG · Büste mit Diadem von vorn mit Kreuzkugel i. d. R., Adlerscepter i. d. L. Rv: VICTORIA AVSYS Kreuz auf vier Stufen; i. A. CONOB ·, i. F. r. Stern. S. II., p. 36, 1. u. 2. Variante. (Frs. 250.—.) *AV.* Solidus. s. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

698 **Michael III. und Theodora.** 842—856. + ᗰIXAHL S ΘЄOꓒORA Die gekrönten Bb. beider von vorn, darüber in der Mitte kleines Kreuz. Rv: IhSYS · XPISTO S ✶ Büste Christi von vorn, auf einem Kreuz, das Evangelienbuch in der Hand. S. II. p. 100. 1 (Frs. 300.—). *AV.* Solidus. schön und sehr selten.

*Abgebildet Tafel XIV.*

699 **Basilius II. und Constantinus XI.** 976—1025. Gekrönte Büsten beider Kaiser von vorn, zusammen ein langes Kreuz haltend. Rv: Bb. Christi von vorn mit Glorienschein, in der Hand das Evangelienbuch. S. II. 147. 4 (Frs. 45.—). *AV.* Solidus. s. schön.

## Numismatische Bücher.

700 **Capo.** Auctions-Catalog seiner Sammlung: Griechische, Römische, Italienische Münzen. Rom 1891. 4° m. 9 Tafeln, Preisliste und beigeschriebenen Preisen. Lwdbd. vorz.

701 **Cohen,** Henry. Description historique des Monnaies frappées sous l'empire Romain. IIe Edition. Paris 1880 ff. 8 Bände. Maroquin-Prachtband mit Goldschnitt. Unbeschnittenes Exemplar. Neu.

702 **Hoffmann,** H. Auctions-Catalog seiner Sammlung: Griechische, Römische, Französische etc. Münzen. Paris 1898. 4° mit Porträt u. 12 Tafeln. Lwdbd. vorz.

703 **Mommsen,** Th. Geschichte des römischen Münzwesens. Berlin 1860. 8°. Lederbd. vorz. und selten.

704 **Walcher de Molthein,** L. Catalogue de la Collection des Médailles Grecques. Paris u. Wien 1895. 8° mit Porträt u. 31 Tafeln. Lederbd. vorz.

---



# Tafel I.

9

17

16

30

19

26

37

37

46

45

48

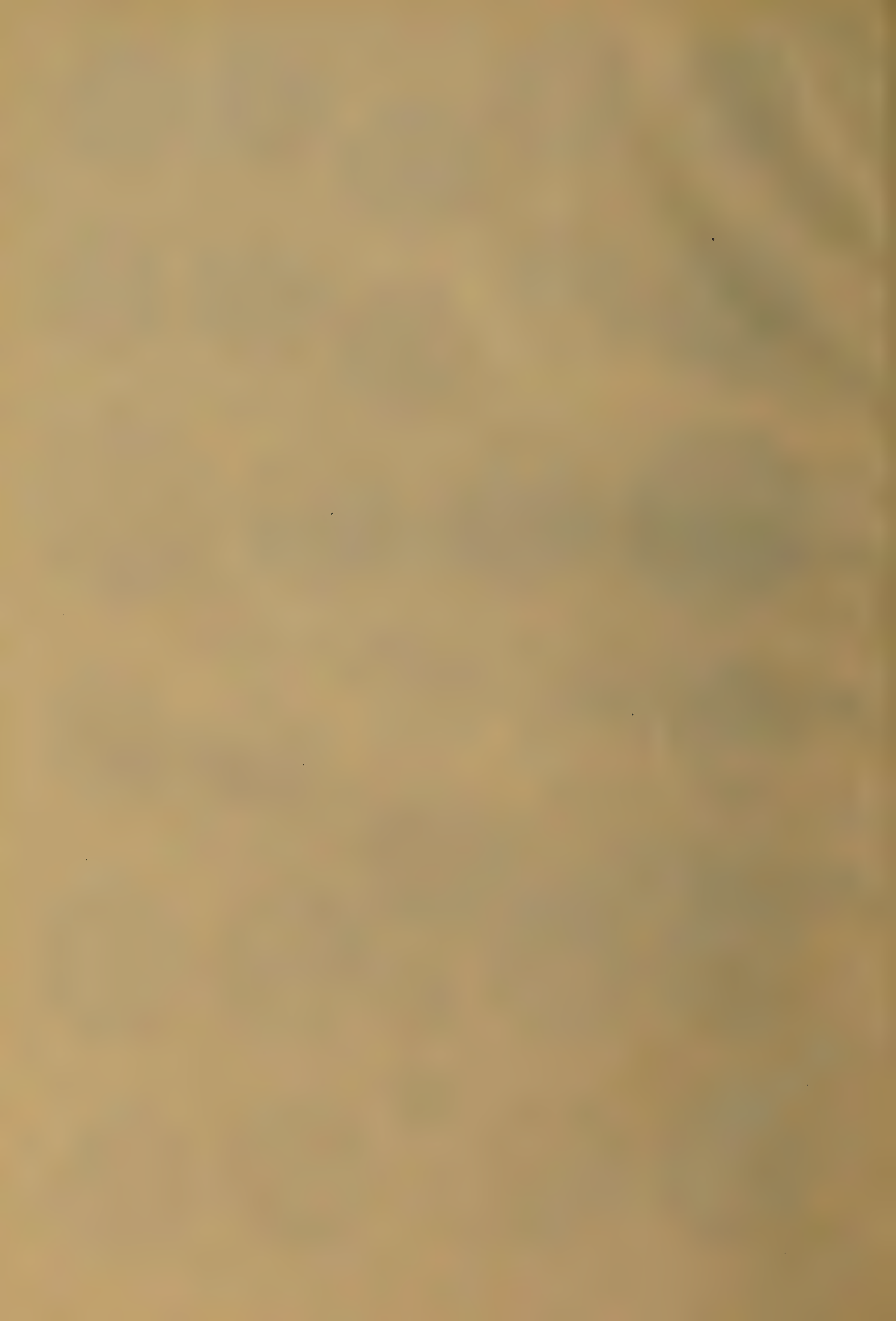
53

57

54

58

59




61
64
63
65
65
69
71
75
72
77
76
78
78
79
83
86



# Tafel III.



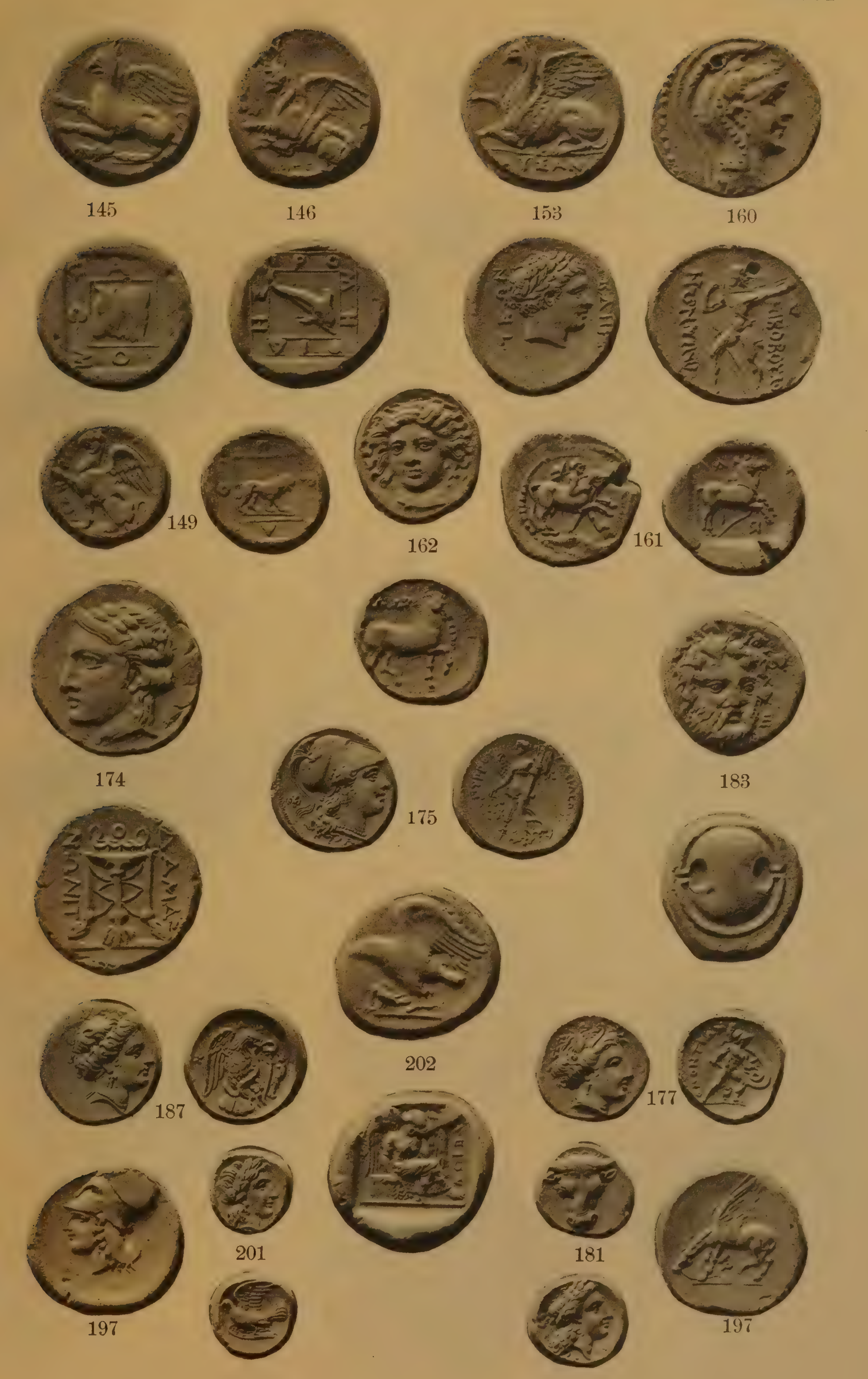


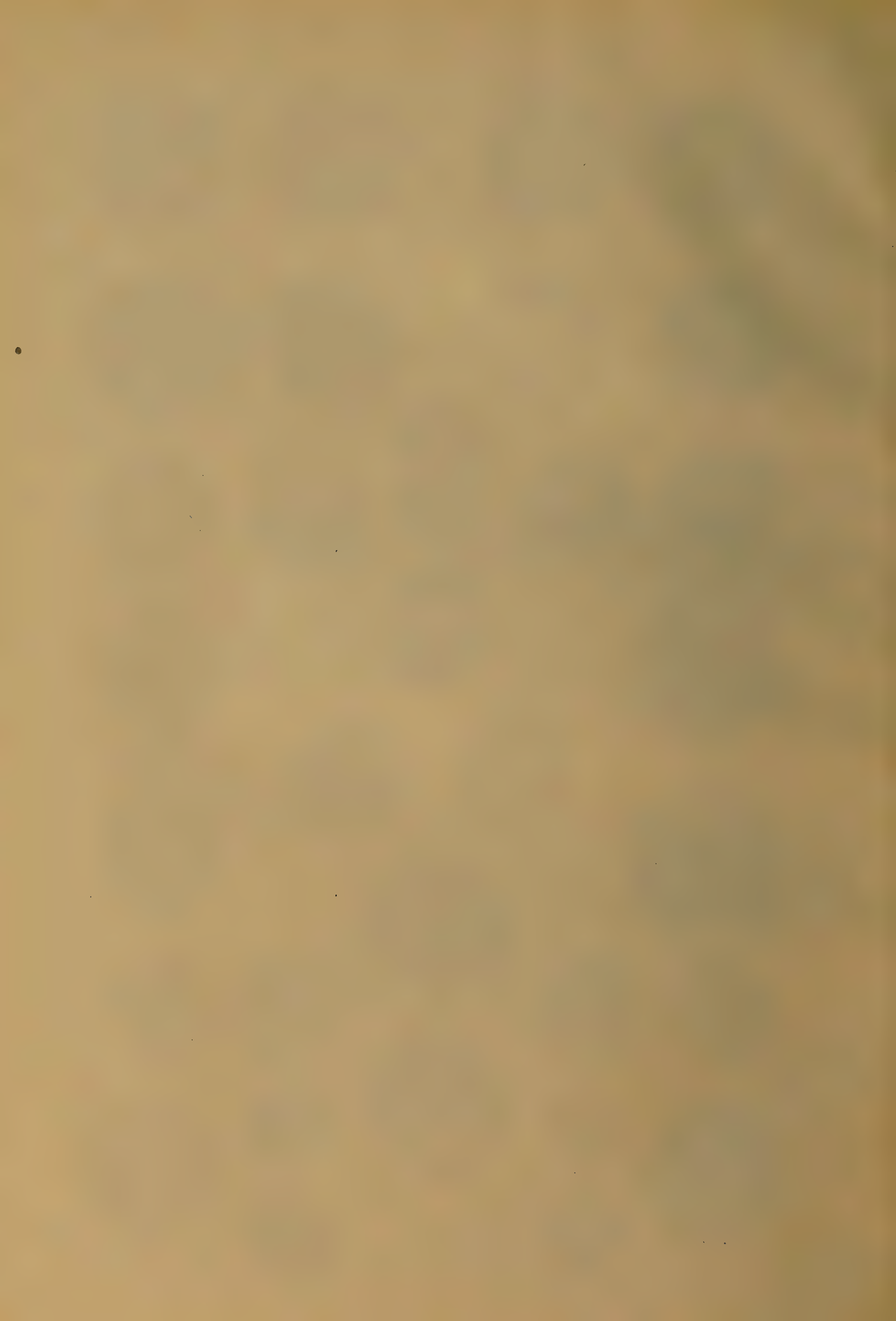
Tafel IV.





Tafel V.


145
146
153
160
149
162
161
174
183
175
187
202
177
201
181
197
197



# Tafel VI.





# Tafel VII.





# Tafel VIII.


304
323
331
338
340
322
371
381
392
395
396
397
398
402
403
405
409
410
412
416
417



# Tafel IX.





Tafel X.





# Tafel XI.





Tafel XII.






607
615
608
613
624
619
642
616
631
635
646



# Auktions-Preisliste

der am 24. November 1904 und folgende Tage

bei

## Dr. phil. Jacob Hirsch

### München

Arcisstrasse 17

versteigerten Münzsammlungen.

**Preis 2 Mark.**

| Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 23.— | 25 | 26.— | 48 | 195.— | 72 | 330.— | 96 | 155.— |
| 2 | 51.— | 26 | 605.— | 49 | 40.— | 73 | 31.— | 97 | 50.— |
| 3 | 25.— | 27 | 50.— | 50 | 21.— | 74 | 31.— | 98 | 115.— |
| 4 | 60.— | 28 | 58.— | 51 | 18.— | 75 | 90.— | 99 | 16.— |
| 5 | 15.— | 29 | 9.— | 52 | 5.— | 76 | 1700.— | 100 | 35.— |
| 6 | 22.— | 30 | 255.— | 53 | 75.— | 77 | 1025.— | 102 | 140.— |
| 7 | 6.— | 31 | 84.— | 54 | 135.— | 78 | 1725.— | 103 | 130.— |
| 8 | 9.50 | 32 | 105.— | 55 | 15.— | 79 | 290.— | 104 | 26.— |
| 9 | 35.— | 33 | 52.— | 56 | 8.50 | 80 | 50.— | 105 | 125.— |
| 10 | 10.— | 34 | 35.— | 57 | 26.— | 81 | 10.— | 106 | 205.— |
| 11 | 7.50 | 35 | 32.— | 58 | 85.— | 82 | 6.50 | 107 | 33.— |
| 12 | 13.— | 36 | 22.— | 59 | 88.— | 83 | 600.— | 108 | 125.— |
| 13 | 12.— | 37 | 195.— | 60 | 5.50 | 84 | 76.— | 109 | 145.— |
| 14 | 8.— | 37d | 80.— | 61 | 100.— | 85 | 72.— | 110 | 46.— |
| 15 | 10.50 | 38 | 18.— | 62 | 20.— | 86 | 230.— | 111 | 170.— |
| 16 } | 185.— | 39 | 25.— | 63 | 2200.— | 87 | 10.— | 112 | 295.— |
| 17 } | | 40 | 22.— | 64 | 90.— | 88 | 40.— | 113 | 60.— |
| 18 | 35.— | 41 | 14.— | 65 | 165.— | 89 | 110.— | 114 | 90.— |
| 19 | 195.— | 42 | 28.— | 66 | 26.— | 90 | 285.— | 115 | 3125.— |
| 20 | 28.— | 43 | 20.— | 67 | 70.— | 91 | 850.— | 116 | 23.— |
| 21 | 92.— | 44 | 185.— | 68 | 51.— | 92 | 55.— | 117 | 18.— |
| 22 | 21.— | 45 | 145.— | 69 | 87.— | 93 | 11.— | 118 | 12.50 |
| 23 | 15.— | 46 | 855.— | 70 | 26.— | 94 | 10.— | 119 | 40.— |
| 24 | 35.— | 47 | 20.— | 71 | 750.— | 95 | 220.— | 120 | 15.— |

| Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 121 | 12.— | 170 | 10.— | 219 | 25.— | 267 | 16.— | 316 | 2.50 |
| 122 | 8.50 | 171 | 10.— | 220 | 25.— | 268 | 3.— | 317 | 8 — |
| 123 | 16.— | 172 | 12.— | 221 | 20 — | 269 | 61.— | 318 | 9.— |
| 124 | 18.— | 173 | 6.— | 222 | 20.— | 270 | 12.— | 319 | 15.— |
| 125 | 59.— | 174 | 93.— | 223 | 110.— | 271 | 4.— | 320 | 12.— |
| 126 | 78.— | 175 | 2525.— | 224 | 19.— | 272 | 50.— | 321 | 7.50 |
| 127 | 62.— | 176 | 18.— | 225 | 375.— | 273 | 3.— | 322 | 94.— |
| 128 | 60.— | 177 | 165.— | 226 | 445.— | 274 | 3.50 | 323 | 225.— |
| 129 | 285.— | 178 | 18.— | 227 | 155.— | 275 | 14.— | 324 | 5.— |
| 130 | 285.— | 179 | 15.— | 228 | 45.— | 276 | 11.— | 325 | 3.— |
| 131 | 38.— | 180 | 16.— | 229 | 10.50 | 277 | 10.— | 326 | 5.— |
| 132 | 245.— | 181 | 150.— | 230 | 2800.— | 278 | 9.— | 327 | 4.— |
| 133 | 145.— | 182 | 23.— | 231 | 850.— | 279 | 9.— | 328 | 3.50 |
| 134 | 475.— | 183 | 275.— | 232 | 590.— | 280 | 53.— | 329 | 3.50 |
| 135 | 700.— | 184 | 27.— | 233 | 72.— | 281 | 31.— | 330 | 5.50 |
| 136 | 200.— | 185 | 10.— | 234 | 18.— | 282 | 68.— | 331 | 36.— |
| 137 | 1675.— | 186 | 10.— | 235 | 60.— | 283 | 12.— | 332 | 5.— |
| 138 | 280.— | 187 | 115.— | 236 | 355.— | 284 | 18.— | 333 | 20.— |
| 139 | 85.— | 188 | 47.— | 237 | 10.50 | 285 | 7.— | 334 | 8.— |
| 140 | 345.— | 189 | 42 — | 238 | 4 — | 286 | 46.— | 335 | 23.— |
| 141 | 56.— | 190 | 18.— | 239 | 440.— | 287 | 6.50 | 336 | 2.— |
| 142 | 19.50 | 191 | 18.— | 240 | 10.— | 288 | 15.— | 337 | 28.— |
| 143 | 66.— | 192 | 12.— | 241 | 285.— | 289 | 7.— | 338 | 44.— |
| 144 | 805.— | 193 | 19.50 | 242 | 20.— | 290 | 9.— | 339 | 4.50 |
| 145 | 240.— | 194 | 36.— | 243 | 20.— | 291 | 25.— | 340 | 34.— |
| 146 | 510.— | 195 | 32.— | 244 | 20.— | 292 | 28.— | 341 | 8.— |
| 147 | 28.— | 196 | 10.— | 245 | 160.— | 293 | 8.— | 342 | 4.— |
| 148 | 14.— | 197 | 115.— | 246 | 22.— | 294 | 9 — | 343 | 8.— |
| 149 | 145.— | 198 | 10.— | 247 | 4.— | 295 | 7.— | 344 | 4.— |
| 150 | 46.— | 199 | 7.— | 248 | 30.— | 296 | 8.— | 345 | 4.50 |
| 151 | 22.— | 200 | 25.— | 249 | 52.— | 297 | 9.— | 346 | 6.— |
| 152 | 20.— | 201 | 48.— | 250 | 9.— | 298 | 9.50 | 347 | 8.— |
| 153 | 125.— | 202 | 2600.— | 251 | 3.50 | 299 | 145.— | 348 | 7.— |
| 154 | 19.— | 203 | 60.— | 252 | 30 — | 300 | 6.— | 349 | 9.— |
| 155 | 35.— | 204 | 42.— | 253 | 40.— | 301 | 12.— | 350 | 3.— |
| 156 | 26.— | 205 | 585.— | 254 | 5.— | 302 | 10.— | 351 | 2.— |
| 157 | 57.— | 206 | 40.— | 255 | 60.— | 303 | 9.50 | 352 | 5.— |
| 158 | 37.— | 207 | 380.— | 256 | 51.— | 304 | 70.— | 353 | 12.— |
| 159 | 25.— | 208 | 105.— | 257 | 295.— | 305 | 5.— | 354 | 5.— |
| 160 | 70.— | 209 | 200.— | 258 | 40.— | 306 | 7.— | 355 | 3.— |
| 161 | 130.— | 210 | 4.50 | 259 | 360.— | 307 | 2.50 | 356 | 3.— |
| 162 | 200.— | 211 | 40.— | 260 | 265.— | 308 | 3.— | 357 | 3.50 |
| 163 | 9.— | 212 | 4.— | 261 | 88.— | 309 | 8.— | 358 | 3.50 |
| 164 | 50.— | 213 | 8.— | 262 | 15.— | 310 | 4 — | 359 | 2.75 |
| 165 | 13.— | 214 | 5.— | 263 | 15.— | 311 | 6.— | 360 | 3.50 |
| 166 | 10.— | 215 | 8.— | 263a | 21.— | 312 | 3.50 | 361 | 17.— |
| 167 | 15.— | 216 | 275.— | 264 | 3.— | 313 | 11.— | 362 | 2 — |
| 168 | 10.— | 217 | 9.— | 265 | 40.— | 314 | 3.50 | 363 | 4.— |
| 169 | 10.— | 218 | 35.— | 266 | 92.— | 315 | 4.50 | 364 | 145.— |

| Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 365 | 8.— | 414 | 7.— | 464 | 9.50 | 512 | 2.— | 561 | 5.— |
| 366 | 2.50 | 415 | 39.— | 465 | 6.— | 513 | 3.— | 562 | 12.— |
| 367 | 6.— | 416 | 180.— | 466 | 15.— | 514 | 20.— | 563 | 5.— |
| 368 | 2.50 | 417 | 725 — | 467 | 15.— | 515 | 5.— | 564 | 35.— |
| 369 | 6.— | 418 | 13.— | 468 | 31.— | 516 | 2.— | 565 | 8.50 |
| 370 | 5.— | 419 | 10.— | 469 | 30.— | 517 | 3.— | 566 | 12.— |
| 371 | 66.— | 420 | 3.— | 470 | 135.— | 518 | 71.— | 567 | 22.— |
| 372 | 4.— | 421 | 4.— | 471 | 23.— | 519 | 100.— | 568 | 22.— |
| 373 | 1.— | 422 | 6.— | 472 | 17.— | 520 | 8.— | 569 | 16.— |
| 374 | 3.50 | 423 | 12.— | 473 | 51.— | 521 | 8.— | 570 | 6.— |
| 375 | 3.— | 424 | 5.— | 474 | 6.50 | 522 | 23 — | 571 | 41.— |
| 376 | 6 50 | 425 | 7.— | 475 | 2.— | 523 | 12.— | 572 | 5.— |
| 377 | 4.— | 426 | 3.50 | 476 | 92.— | 524 | 2.— | 573 | 2.— |
| 378 | 11.— | 427 | 165.— | 477 | 44.— | 525 | 10.— | 574 | 175.— |
| 379 | 35.— | 428 | 3. | 478 | 215.— | 526 | 6.50 | 575 | 44.— |
| 380 | 4.— | 429 | 4.— | 479 | 2.— | 527 | 180.— | 576 | 5.— |
| 381 | 41.— | 430 | 200 — | 480 | 245.— | 528 | 8.— | 577 | 50.— |
| 382 | 3.50 | 431 | 2.50 | 481 | 60.— | 529 | 3.— | 578 | 6.— |
| 383 | 3.— | 432 | 22.— | 482 | 8.— | 530 | 25 — | 579 | 165.— |
| 384 | 7.— | 433 | 31.— | 483 | 3.50 | 531 | 185.— | 580 | 120.— |
| 385 | 6.— | 434 | 30.— | 484 | 6.— | 532 | 5. | 581 | 89.— |
| 386 | 18.— | 435 | 205.— | 485 | 255.— | 533 | 12.— | 582 | 54.— |
| 387 | 11.— | 436 | 22.— | 486 | 21.— | 534 | 16.— | 583 | 115.— |
| 388 | 10 — | 437 | 135.— | 487 | 15.— | 535 | 8.— | 584 | 5.50 |
| 389 | 7.— | 438 | 40.— | 488 | 1.50 | 536 | 7.— | 585 | 10.— |
| 390 | 7.— | 440 | 42.— | 489 | 81.— | 537 | 27.— | 586 | 6.50 |
| 391 | 3.— | 441 | 5.— | 490 | 31.— | 538 | 16.— | 587 | 7.— |
| 392 | 155.— | 442 | 2.— | 491 | 160.— | 539 | 22.— | 588 | 2.— |
| 393 | 6.— | 443 | 28.— | 492 | 30 — | 540 | 36.— | 589 | 50.— |
| 394 | 9.— | 444 | 3.— | 493 | 40.— | 541 | 10.— | 590 | 58.— |
| 395 | 58.— | 445 | 8.— | 494 | 5.— | 542 | 2.— | 591 | 20.— |
| 396 | 31.— | 446 | 40.— | 495 | 215.— | 543 | 6.— | 592 | 170.— |
| 397 | 26.— | 447 | 44.— | 496 | 3.— | 544 | 21.— | 593 | 100.— |
| 398 | 42.— | 448 | 185.— | 497 | 70.— | 545 | 3.— | 594 | 3.— |
| 399 | 16.— | 449 | 115.— | 498 | 7.— | 546 | 12.50 | 595 | 12.— |
| 400 | 41.— | 450 | 34.— | 499 | 47.— | 547 | 8.— | 596 | 4.— |
| 401 | 6.— | 451 | 5.— | 499a | 30 — | 548 | 8 50 | 597 | 20.— |
| 402 | 41.— | 452 | 20.— | 500 | 100.— | 549 | 25.— | 598 | 20.— |
| 403 | 32.— | 453 | 24 — | 501 | 205.— | 550 | 25.— | 599 | 25.— |
| 404 | 4 — | 454 | 28 — | 502 | 105.— | 551 | 8.— | 600 | 4.— |
| 405 | 73.— | 455 | 7.— | 503 | 2 50 | 552 | 200.— | 601 | 265.— |
| 406 | 4.— | 456 | 36.— | 504 | 2.50 | 553 | 4.— | 602 | 555.— |
| 407 | 5.— | 457 | 26.— | 505 | 15 — | 554 | 25.— | 603 | 3.— |
| 408 | 10.— | 458 | 36.— | 506 | 3.25 | 555 | 7.50 | 604 | 4.— |
| 409 | 52. | 459 | 10.— | 507 | 3.— | 556 | 18.— | 605 | 35.— |
| 410 | 44.— | 460 | 115. | 508 | 4 — | 557 | 65 — | 606 | 21.— |
| 411 | 5.50 | 461 | 51.— | 509 | 3.— | 558 | 25.— | 607 | 73.— |
| 412 | 52.— | 462 | 3.50 | 510 | 6.— | 559 | 80.— | 608 | 205.— |
| 413 | 12.— | 463 | 76.— | 511 | 26.— | 560 | 14.50 | 609 | 4.— |

| Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. | Nr. | Mk. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 610 | 10.— | 630 | 3.25 | 649 | 12.50 | 668 | 65.— | 687 | 80.— |
| 611 | 26.— | 631 | 280.— | 650 | 16.50 | 669 | 15.— | 688 | 20.— |
| 612 | 3.— | 632 | 8.50 | 651 | 12.— | 670 | 6700 — | 689 | 60.— |
| 613 | 81.— | 633 | 2.— | 652 | 12.— | 671 | 625.— | 690 | 60.— |
| 614 | 5.— | 634 | 16.50 | 653 | 16.— | 672 | 30.— | 691 | 21.— |
| 615 | 470.— | 635 | 615.— | 654 | 245.— | 673 | 200.— | 692 | 17.— |
| 616 | 45.— | 636 | 16.— | 655 | 12.50 | 674 | 500.— | 693 | 17.— |
| 617 | 2.— | 637 | 16.— | 656 | 20.— | 675 | 255.— | 694 | 17.— |
| 618 | 2.— | 638 | 4.25 | 657 | 18.50 | 676 | 18.— | 695 | 14.— |
| 619 | 260.— | 639 | 150.— | 658 | 10.— | 677 | 4.50 | 696 | 18.— |
| 620 | 5.— | 640 | 72.— | 659 | 10.— | 678 | 15.50 | 697 | 175.— |
| 621 | 2.— | 641 | 10.— | 660 } |  | 679 | 18.— | 698 | 120.— |
| 622 | 3.— | 642 | 305.— | 661 } | 45.— | 680 | 5.— | 699 | 15.— |
| 623 | 4.— | 643 | 20.— | 662 } |  | 681 | 225.— | 700 | 5.50 |
| 624 | 145.— | 644 | 5.50 | 663 | 410.— | 682 | 100.— | 701 | 425.— |
| 625 | 3.50 | 645 | 5.50 | 664 | 955.— | 683 | 12.— | 702 | 9.— |
| 626 | 9.— | 646 | 60.— | 665 | 60.— | 684 | 81.— | 703 | 66.— |
| 627 | 9.— | 647 | 5.— | 666 | 6.— | 685 | 30.— | 704 | 10.— |
| 628 | 3.— | 648 | 40.— | 667 | 10.— | 686 | 77.— |  |  |
| 629 | 2.50 |  |  |  |  |  |  |  |  |

Alphons Bruckmann, München.

